

四庫全書

經部

欽定四庫全書

儀禮經傳通解卷五

詳校官尚書臣德保

給事中臣溫常履履勳

總校官進士臣繆琪

校對官助教臣卜維吉

謄錄監生臣劉本立

欽定四庫全書

儀禮經傳通解卷四

宋 朱子 撰

家禮四

內治

古者天子后立六宮三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻以聽天下之內治以明章婦順故天下內和而家理天子立六官三公九卿二十七大夫八十一元士以

聽天下之外治以明章天下之男教故外和而國治故

曰天子聽男教后聽女順天子理陽道后治陰德天子

聽外治后聽內職教順成俗外內和順國家理治此之

謂盛德嬪人反治直吏反下及注除后治陰德皆同

施外內之政也三夫人以下百二十人周制也三公以

也內治婦學之法也陰德謂主陰事陰令也應如字

音應對之應疏曰案宮人云掌王之六寢之修注云

路寢一小寢五是天子六寢也六宮在王之六寢之後

亦大寢一小寢五其九嬪以下亦分居之其三夫人雖

不分居六宮亦分主六宮之事或二宮則一人也或猶

如三公分主六卿之類也六卿之官在王大寢之前其

三孤亦分主六官之職總謂之九卿故考工記云外有九室九卿朝焉是也九嬪掌婦學之法內宰掌王之陰事陰令注云陰事謂羣妃御見之事陰令為王所求為於北宮也若縫人女御掌王宮縫線及絲枲織紵之等皆是王之所求所為者云北宮者以王六寢在南后六宮在北故也

是故男教不修陽事

不得適見於天日為之食婦順不修陰事不得適見於

天月為之食是故日食則天子素服而修六官之職蕩

天下之陽事月食則后素服而修六宮之職蕩天下之

陰事故天子之與后猶日之與月陰之與陽相須而后

成者也

適音責下注同見賢遍反下注同為于偽反下文皆同蕩徒浪反適之言責也食者見道有

虧傷也蕩蕩滌去穢惡也滌直歷反又杜亦反去起  
呂反穢紆廢反今按歷法周天三百六十五度四分  
度之一左旋於地一晝一夜則其行一周而又過一度  
日月皆右行於天一晝一夜則日行一度月行十三度  
十九分度之七故日一歲而一周天月二十九日有奇  
而一周天又逐及於日而與之會一歲凡十二會會則  
月光都盡而為晦已會則月光復蘇而為朔朔後晦前  
各十五日日月相對則月光正滿而為望晦朔而日月  
之合東西同度南北同道則月揜日而日為之食望而  
日月之對同度同道則月亢日而月為之食是皆有常  
度矣然王者修德行政用賢去姦能使陽盛足以勝陰  
陰衰不能侵陽則日月之行雖或當食而月常避日故  
其遲速高下必有參差而不正相合不正相對者所以  
當食而不食也若國無政不用善使臣子背君父妾婦  
乘其夫小人陵君子夷狄侵中國則陰盛陽微天子修  
當食必食雖曰行有常度而實為非常之變矣天子修

男教父道也后修女順母道也故曰天子之與后猶父

之與母也故為天王服斬衰服父之義也為后服資衰

服母之義也

衰七雷反資依注作齊音咨本又作齋者同父母者施教令於婦子者也故其服

同資當為齊聲之誤也昏義

內宰掌書版圖之灋以治王內之政

令均其稍食分其人民以居之

稍所教反版謂宮中閭寺之屬及其子弟錄

籍也圖王及后世子之宮中吏官府之形象也政令謂施闈寺者稍食吏祿廩也人民吏子弟分之使衆者就

寡均宿衛以陰禮教六宮

鄭司農云陰禮婦人之禮六宮後五前一玄謂六宮謂后也婦人稱

寢曰宮隱蔽之言后象王立六宮而居之亦正寢一燕寢五教者不敢斥言之謂之六宮若今稱皇后為中宮

矣昏禮毋戒女曰  
夙夜毋違宮事

以陰禮教九嬪

教以婦人之禮不言  
教夫人世婦者舉中

省文以婦職之法教九御使各有屬以作二事正其服禁

其奇袞展其功緒

奇紀宜反袞似嗟反  
組紉縫線之事九御女御也九九而

婦職謂織紵

御於王因以號焉使之九九為屬同時御又同事也  
正其服止踰侈奇袞若今媚道展猶錄也緒業也

九嬪掌婦學之灋以教九御婦德婦言婦容婦功各帥

其屬而以時御叙于王所

婦德謂貞順婦言謂辭令婦  
容謂婉婉婦功謂絲枲自九

嬪以下九九而御於王所九嬪者既習於四事又備於  
從人之道是以教女御也教各帥其屬者使亦九九相

與從於王所息之燕寢御猶進也勸也進勸王息亦相  
次叙凡羣妃御見之法月與后妃其象也卑者宜先尊



者宜後女御八十一人當九夕世婦二十七人當三夕  
九嬪九人當一夕三夫人當一夕后當一夕亦十五日  
而徧云自望後反之婉於阮反婉音晚按鄭注引  
孝經援神契疏以為孔子所作者妄矣歐陽子當請於  
朝欲於疏義中悉行刪去而不  
果從今遵用之已上周禮

### 右內職

易曰正其本萬物理失之毫釐差之千里故君子慎始  
也春秋之元詩之闕睢禮之冠婚易之乾以皆慎始敬

終云爾素誠繁成

今按四字未詳恐有闕誤  
賈誼新書無誠繁二字

謹為子孫

娶婦

賈誼新書作  
婚娶嫁女

必擇孝悌世世有行義者如是則其

子孫慈孝不敢姪暴黨無不善三族輔之故曰鳳皇生而有仁義之意虎狼生而有貪戾之心兩者不等各以其母嗚呼戒之哉無養乳虎將傷天下故曰素成胎教之道書之玉板藏之金匱置之宗廟以為後世戒

大戴禮記

右謹始 傳周襄王將以翟女為后富辰諫曰不可

夫婚姻禍福之階也

階梯也

利內則福由之利外則取

禍今王外利矣

樹利於翟

其無乃階禍乎昔摯疇之國也

由大任

摯疇二國任姓奚仲仲虺之後大任之家也  
大任王季之妃文王之母詩云摯仲氏任又

曰思齊大任 杞繒由大妣 杞繒二國妣姓夏禹之後 大妣之家也 大妣文王之

妃武王 齊許申呂由大姜 四國皆姜姓 四岳之後大 姜之家也 大姜大王之妃

王季 陳由大姬 陳媯姓舜後大姬周武王之女成王 之母 妣傳曰以元女大姬配虞胡公而

封諸 是皆能內利親親者也 內利內行七德親 昔鄆

之亡也由仲任 鄆妣姓之國仲任氏之女為鄆夫人 唐尚書云鄆為鄭武公所滅非取任

氏而亡也 昭謂幽王為西戎所殺 密須由伯媯 伯媯 而詩言褒姒滅之明禍有所由也

之女也 傳曰密須之鼓闕鞏之甲此則文王所滅而 獲鼓甲也大雅云密人不恭敢拒犬邦不由嫁女而

亡世本云 鄆由叔妣 鄆妣姓之國叔妣同姓之女為 密須媯姓 鄆夫人昭謂公羊傳曰先鄭伯

有善乎鄧公者通於夫  
人以取其國此之謂也  
聃由鄭姬聃姬姓文王之子

聃夫人同姓相娶猶魯公娶  
於吳亦其瀆姓所以亡也  
息由陳媯息姬姓之國

息侯夫人蔡哀侯亦娶於陳  
止而見之弗賓媯以告息侯  
導楚伐蔡蔡侯怨因稱

息媯之美於楚子楚  
子遂滅息以息媯歸鄧由楚曼  
鄧曼姓楚曼鄧女為

過鄧而利其國  
遂滅鄧而兼之  
羅由季姬羅熊姓之國季姬  
盧由

荆媯廬媯姓之國荆媯廬  
女為荆夫人荆楚也  
是皆外利離親者也外利

辟求利於外不能  
親親以亡其國  
夫翟隗姓也無列於王室列位  
豺

狼之德不可厭也禮新不間舊間去聲  
王以翟女

間姜任非禮且棄舊也

姜氏任氏之女世為王妃嬪今以翟女代之為棄舊也

其無乃禍階乎王弗聽

國語周語

孔子侍坐於哀公哀

公曰敢問人道誰為大孔子愀然作色而對曰君之

及此言也百姓之德也固臣敢無辭而對人道政為

大

愀然變動貌也作猶變也德猶福也辭讓也

公曰敢問何謂為政孔子

對曰政者正也君為正則百姓從政矣君之所為百

姓之所從也君所不為百姓何從

言君當務於正

公曰敢問

為政如之何孔子對曰夫婦別父子親君臣嚴三者

正則庶物從之矣

別彼列反  
物猶衆事也

庶公曰寡人雖無似

也願聞所以行三言之道可得聞乎

無似猶  
言不肖

孔子對

曰古之為政愛人為大所以治愛人禮為大所以治

禮敬為大敬之至矣大昏為大大昏至矣大昏既至

冕而親迎親之也親之也者親之也是故君子興敬

為親舍敬是遺親也弗愛不親弗敬不正愛與敬其

政之本與

迎逆敬

反下同為于偽反舍音捨與音餘  
大昏國君娶禮也至矣言至大也

興敬為親言相敬則親

疏曰人為國本是以為政  
之道愛人為大人有禮則生而所以治理愛人非禮

不可故禮為大禮以敬為主故治禮者敬為大也敬  
有大小若敬至極大昏為大上親猶自也下親親愛  
也冕服自迎者欲親此婦也故云親之也興起敬  
心為欲相親也若捨去敬心是遺棄相親之道也孔

子遂言曰內以治宗廟之禮足以配天地之神明出  
以治直言之禮足以立上下之敬物恥則足以振之

國恥足以興之故為政先乎禮禮其政之本與

宗廟之禮

祭宗廟也夫婦配天地有日月之象焉禮器曰君在  
阼夫人在房大明生於東月生於西此陰陽之分夫  
婦之位也直猶正也正言謂出政教也記曰天子聽  
外治后聽內職是也物猶事也事恥臣恥也振猶救  
也國恥君恥也君臣之行有可恥者禮足以  
救之足以興復之

人願有言然冕而親迎不已重乎

已猶大也怪親迎乃服祭服大音

秦孔子愀然作色而對曰合二姓之好以繼先聖之

後以為天地宗廟社稷之主君何謂已重乎

好呼報反今

按天地蓋通天子言之

公曰寡人固

王肅云絕句

不固安得聞此言

乎寡人欲問不得其辭請少進

今按固鄙固也言由其鄙固故有不已重

乎之問然向使不固則不發此問而不孔子曰天地

不合萬物不生大昏萬世之嗣也君何謂已重焉孔

子遂言曰昔三代明王必敬妻子也蓋有道焉妻也



者親之主也敢不敬與子也者親之後也敢不敬與

與音與 疏曰妻所以供粢  
盛奉祭祀與親為主者也

是故君子無不敬也敬

身為大身也者親之枝也敢不敬與不敬其身是傷

其親傷其親是傷其本傷其本枝從而亡三者百姓

之象也

王肅云言百姓所法而行

身以及身子以及子妃以及妃

君修此三者則大化愾乎天下矣

妃芳非反愾許乞反又許氣反鄭無

大化二字王肅云愾滿

昔大王之道也如此國家順矣

大音泰注同

鄭曰大王居豳為狄所伐乃曰土地所以養人也君子不以其所養害所養乃去之岐是言百姓之身猶

吾身也百姓之妻子猶吾妻子也不忍以土地之故而害之去之岐而王迹興焉王肅云大王出亦姜女入亦姜女國無繆民愛其身以及人之身愛其子以及人之子愛其妃以及人之妃故曰大王之道按二說皆通今兩存之幽彼貧反公曰敢問何謂敬身孔子對曰君

子過言則民作辭過動則民作則君子言不過辭動

不過則百姓不命而敬恭若是則可謂能敬其身能

敬其身則能成其親矣

則法也民者化君者也君之言雖過民猶稱其辭君之行

雖過民猶以為法故不可不謹

公曰敢問何謂成親孔子對曰君子

者人之成名也百姓歸之名謂之君子之子則是成

其親為君子也是為成其親之名也已

疏曰言已若能敬身則百

姓歸已善名謂已為君子所生之子是已之修身使其親有君子之名也

孔子遂言曰古

之為政愛人為大不能愛人則不能有其身不能有

其身則不能安土不能安土則不能樂天不能樂天

則不能成其身

樂音洛 王肅曰天道也

今按不

非僻安土謂安其所處之位而無外求樂天謂樂循天理王說近之

公曰敢問何謂成

身孔子對曰夫其行已不過乎物謂之成身不過

乎物合天道也

此依家語戴記唯有不過乎物四字以下句推之家語為是 鄭曰物猶

也事公曰君子何貴乎天道也孔子對曰貴其不已也

如日月東西相從而不已也是天道也不閉而能久

是天道也無為而物成是天道也已成而明之是天

道也此亦依家語而能二字戴記作其非是王肅云不閉常通而能久言無極今按戴本鄭說

皆誤今公曰寡人蠢愚冥煩子志之心也蠢始客反冥莫亭反

志依注音識徐音試煩字王肅讀屬下句今從鄭志讀為識識知也冥煩者言不能明理此事子之

心所知也欲其要言孔子蹴然辟席而對曰仁人不使易行易以鼓反

過乎物孝子不過乎物是故仁人之事親也如事天

事天如事親此謂孝子成身

蹴子六反又在育反  
蹴然敬貌物猶事也事

親事天孝敬同也孝經曰事父孝故事  
天明舉無過事以孝事親是所以成身

公曰寡人既

聞此言也無如後罪何

既聞此言也者欲勤行之也  
無奈後日過於事之罪何為

謙

辭孔子對曰君之及此言是臣之福也

善哀公及此  
言此言善言

也哀公問  
與家語小異今從其長者

古者后夫人將侍君前息燭後舉燭至于房中釋朝服

襲燕服然後入御於君

朝服展衣  
君在堂

雞鳴太師奏雞鳴于

陛下

奏白也  
陛階也

然後夫人鳴佩玉于房中告去也然後應

門擊柝告辟也

應門朝門  
辟啓也

然後少師奏質明于陛下

正質

也

然後夫人入廷立君出朝

尚書  
大傳

右后夫人侍君 傳曰自古聖王必正妃匹妃匹正

則興不正則亂昔夏之興也以塗山其亡也以末喜  
殷之興也以有嫫其亡也以妲己周之興也以太姒  
其亡也以褒姒此其著者也詩云關關雎鳩在河之  
洲窈窕淑女君子好逑言后妃說樂君子之德無不  
和諧又不淫其色慎固幽深若雎鳩之有別焉然後

可以風化天下也夫睢鳩之鳥猶未嘗見其乘居而  
匹處也鳥獸尚然而況於人君乎故夫婦有別則父  
子親父子親則君臣敬君臣敬則朝廷正朝廷正則  
王化成君臣父子夫婦三者天下之大綱紀也三者  
治則治三者亂則亂此關睢以為詩首重人道之始於  
此也 周宣姜后賢而有德事非禮不言行非禮不  
動宣王嘗早卧而晏起后夫人不出於房姜后既出  
乃脫簪珥待罪於永巷使其傅母通言於王曰妾不

才妾之淫心見矣至使君王失禮而晏朝以見君王之樂色而忘德也夫苟樂色必好奢好奢必窮樂窮樂者亂之所興也原亂之興從婢子起婢子生亂當服其辜敢請婢子之罪唯君王之命王曰寡人不德實自生過從寡人起非夫人之罪也遂復姜后而勤於政事早朝晏退繼文武之迹興周室之業卒成中興之名為周世宗

列女傳

匡衡曰妃匹之際生民之

始萬福之原婚姻之禮正然後品物遂而天命全

遂成



也孔子論詩以關雎為始言太上者民之父母

太上居尊

上之位者后夫人之行不侔乎天地則無以奉神靈之統

而理萬物之宜

侔等也

故詩曰窈窕淑女君子好仇

窈幽

間也仇匹也

言能致其貞淑不貳其操情欲之感無介乎

容儀

介繫也言不以情欲繫心而著於容儀也

宴私之意不形乎動靜

形見

也夫然後可以配至尊而為宗廟主此綱紀之首王教之端也自上世以來三代興廢未有不由此者也

匡衡傳

宋伯姬者魯宣公之女成公之妹也既嫁於

恭公十年恭公卒伯姬寡三十五年至景公時伯姬之宮夜失火左右曰夫人少避火伯姬曰婦人之義保傅不俱夜不下堂待保傅來也保母至矣傅母未至也左右又曰夫人少避火伯姬曰婦人之義傅母不至夜不可下堂越義求生不如守義而死遂逮於火而死 楚昭貞姜者齊侯之女楚昭王之夫人也 王出遊留夫人漸臺之上而去王聞江水大至使使者迎夫人曰王與宮人約令名宮人必以符令使者

不持符妾不敢行使者曰水方大至還而取符則恐後矣夫人曰妾聞之貞女之義不犯約勇者不畏死守一節而已妾知從使者必生留必死也然棄約越義而求生不若留而死耳於是使者反取符未還則水大至臺崩夫人流而死 齊孝孟姬者華氏之長女齊孝公之夫人也公遊取琅邪華孟姬從車奔姬墮車碎孝公使駟馬立車載姬以歸姬使侍御者舒帷以自障蔽而使傅母應使者曰妾聞妃后踰闕必

乘安車輜駟下堂必從傅母保阿進退則鳴玉環珮  
內飾則結紉綢繆野處則帷裳壅蔽所以正心壹意  
自斂制也今立車無駟非所敢受命也野處無衛非  
所敢久居也二者失禮多矣夫無禮而生不若早死  
使者馳以告公更安車及則已自經矣

以上列女傳

青史氏之記曰古者胎教之道王后腹之七月而就宴

室

宴室夾室次宴寢也亦曰側室自王后已下有子曰震女史皆以金環上御王后比七月就宴室夫人婦

嬪即以三月就其側室皆閉房而處也王后以七月為節者后聽天下之內政自諸侯以下同之也

賈誼新

書七月作十月  
宴室作萋室

太師持銅而御戶左太宰持升而御戶右

太卜持著龜而御堂下諸官皆以其職御於門內比三月者王后所求聲音非禮樂則太師撫樂而稱不習所求滋味者非正味則太宰荷升不敢煎調而曰不敢以

待王太子

新書升作斗荷作倚  
待作侍 大戴記

### 右胎教

太子生而泣太師吹銅曰聲中某律太宰曰滋味上某  
太卜曰命云某然後為王太子

賈誼  
新書

國君世子生告

于君接以大牢宰掌具

接讀為捷 疏並見前篇

注

三日卜士負之

吉者宿齋朝服寢門外詩負之射人以桑弧蓬矢六射

天地四方

射天地之射食亦反 矢本大古也 天地四方男子所有事也

詩之言承也 桑弧蓬

如字徐音拯救之拯大音泰 疏曰詩持也承也謂以手承下抱負之蓬者禦亂之草桑者衆木之本天地四

方男子所有事者謂上事天下事地旁禦四方之難也

保受乃負之

代士也 保保母 牢醴

負子賜之束帛

醴當為禮聲之誤也禮以一獻之禮 酬之以幣也 疏曰還用士禮也 卜

士之妻大夫之妾使食子

食子不使君妾適妾有敵義 不相褻以勞辱事也 士妻大

夫之妾謂時自有子 適本亦作嫡丁匿反

凡接子擇日

注見前篇

冢子則大

牢

天子世子也冢大也冢子猶言長子通於下也

國君世子亦太牢

皆謂長子

其非

冢子則皆降一等

謂冢子之弟及衆妾之子生也天子諸侯少牢大夫特豕士特豚庶人猶

特豚也

疏曰庶人猶特豚者蓋以禮窮而與士同也

異為孺子室於宮中

特婦一處

之處

擇於諸母與可者必求其寬裕慈惠溫良恭敬慎

而寡言者使為子師其次為慈母其次為保母皆居子

室

此人君養子之禮也諸母衆妾也可者傅御之屬也子師教示以善道者慈母知其嗜欲者保母安其居

處者士妻食乳之而已

今按列女傳

疏曰此文雖據諸侯其實兼大夫士也

保也後漢書有阿母詳此

他人無事不往

注已具三前篇

月之未擇日剪髮為鬻男角女羈否則男左女右

音注已具

前篇世子則君沐浴朝服夫人亦如之皆立于阼階西鄉

世婦抱子升自西階君名之乃降

子升自西階則人君見世子於路寢也見

妾子就側室凡子生皆就側室諸侯夫人朝於君次而祿衣也祿通亂反疏曰既著朝服又東西階相對

故知路寢也卿大夫妻將生子居側室此經云世婦抱子升自西階不出自房而自外入是夫人將生子亦就

側室也蓋內寢是君之常居之處夫人不可於此生子故也內司服注云展衣后以禮見王及賓客之服祿衣

御于王之服諸侯夫人亦如之此既在路寢合服展衣云祿衣者此謂見子若訖則當御故服進御之服異於

尋常以禮見君也次者首飾次第髮為之少牢禮髮是也今按人君見世子之時其名子入食之禮應亦



略與大夫士同  
但記文不具也

適子庶子見於外寢撫其首咳而名之

禮帥初無辭

適丁歷反注及下同也庶子妾子也外寢君燕寢也無辭辭謂

此適子謂世子弟

欽有帥記有成也

疏曰大子之弟見於外寢庶子側室但撫首咳名無辭之事與世子之弟同故與適子連

文同云見於外寢其實庶子見於側室也燕寢當在內而云外寢者對側室而為外耳禮帥初謂禮儀與前文

見世子同也

今按下文方說庶子此庶子字宜為衍字或是適子之次者名為適子庶子也

公庶子

生就側室三月之末其母沐浴朝服見於君擯者以其

子見君所有賜君名之衆子則使有司名之

擯者傅姆之屬也人

君尊雖妾不抱子有賜於君有恩惠也有司臣有事者也魯桓公名子問於申繻也

食子者三

年而出見於公宮則劬

食音嗣 劬勞也 士妻大夫之妾 食國君之子三年出歸其家

君有以勞閱之

右生子 傳周太姜者王季之母有呂氏之女也太

王娶以為妃生太伯仲雍王季至於成童靡有過失

太王謀事必於太姜遷徙必與太姜君子謂太姜廣

於德教太任者文王之母摯任氏之中女也王季娶

以為妃太任之性敦一誠莊惟德之行及其有娠目

不視惡色耳不聽淫聲口不出敖言生文王而明聖

太任教之以一而識百卒為周宗君子謂太任能胎  
教太妣者武王之母禹後有莘妣氏之女也在郃之  
陽在渭之涘仁而明道文王嘉之親迎于渭造舟為  
梁及入太妣思媚太姜太任旦夕勤勞以進婦道太  
妣號曰文母文王治外文母治內太妣生十男長曰  
伯邑考次曰武王發次周公旦次管叔鮮次蔡叔度  
次曹叔振鐸次霍叔武次成叔處次康叔封次聃季  
載太妣之所以教誨扶持十子者自少及長未嘗見

邪僻之事常以正道檢柙之及其長文王繼而教之  
卒成武王周公之德武王后曰邑姜太公之女也妊  
成王於身立而不跛坐而不差笑而不諠獨處而不  
倨雖怒而不詈胎教之謂也

古之聖帝將立世子則帝自朝服昇自阼階上西鄉妃  
抱世子自房出東鄉太史奉書而上堂當兩階之間北  
面立曰世子名曰某者三帝執禮稱辭命世子曰授太  
祖太宗與社稷於子者三其命也妃曰不敢者再於三

命曰謹受命拜而退太史以告太祝太祝以告太祖太宗與社稷太史出以告太宰太宰以告州伯州伯命藏之州府凡諸貴以下至於百姓男女無敢與世子同者

賈誼  
新書

右立世子 傳曰勢明則民定而出於一道故人皆爭為宰相而不好為世子非宰相尊而世子卑也不可以智求不可以力爭也今以為知子莫如父故疾死置後者恣父之所以此使親戚不相親兄弟不相

愛亂天下之紀使天下之俗失開尊敬而不讓其道  
莫經於此疾死置後復以嫡長子如此則親戚相愛  
而兄弟不爭此天下之至義也以此防民百姓猶有

爭為君者

賈誼  
新書

周王子朝曰先王之命王后無適

則擇立長年鈞以德德鈞則卜王不立愛公卿無私

古之制也

昭二十六年  
春秋左氏傳

穆公問於子思曰立太子

有常乎答曰有之在周公之典

言周典  
有之

公曰昔文王

舍適而立其次

文王舍其嫡長伯邑  
考而立次子武王發

微子舍孫而立

其弟

微子舍其孫臚而立其弟衍微仲

是何法也子思曰殷人質而

尊其尊故立弟周人文而親其親故立子亦各其禮

也文質不同其禮則異文王舍適立次權也

以武王賢故用

權而立之

公曰苟得行權豈唯聖人唯賢與愛立也子思

曰聖人不以權教

權者見機而非可為常教

故立制垂法順之

為貴若必欲犯何有於異

脫不順其法違而犯之亦何有異於用權

公曰

舍賢立聖舍愚立賢何如

言或舍其賢子而立其聖子舍其愚子而立其賢子

何如子思曰唯聖立聖其文王乎不及文王者則各賢

其所愛不殊於適何以限之

言有不及文王者能推其所愛之賢者而立之

亦無殊於立嫡矣

必不能審賢愚之分請父兄羣臣卜於祖

廟亦權之可也

脫不能審其賢愚則於廟卜其吉而立之亦權之義也

孔叢子

晉里克曰太子奉冢祀社稷之粢盛

粢音岩盛音成冢大也

以

朝夕視君膳者也

朝如字又張遙反膳市戰反膳廚膳疏曰膳之言善也禮記曰

文王之為世子食上必在視寒煖之節食下問所膳命膳宰然後退

故曰冢子君行則

守有守則從從曰撫軍守曰監國古之制也

守手又反從才

用反 閔公二年春秋左氏傳



世子之記曰朝夕至于大寢之門外問於內豎曰今日

安否何如

朝直遙反舊如字下朝夕同豎上主反夕朝朝暮夕也世子之禮曰此存其記

朝朝

朝下直遙反

內豎曰今日安世子乃有喜色其有不安節則

內豎以告世子世子色憂不滿容內豎言復初然後亦復初朝夕之食上世子必在視寒煖之節食下問所膳

羞必知所進以命膳宰然後退

上時掌反所進必知親所食

若

內豎言疾則世子親齋玄而養

齊側皆反養羊尚反親猶自也養疾者齊玄

玄冠玄端也膳宰之饌必敬視之

疾者之食齊和所欲或異齊才細反和胡卧反

疾之藥必親嘗之

試毒味也

嘗饌善則世子亦能食

善謂多於前

嘗饌寡世子亦不能飽以至於復初然後亦復初

右世子之記

傳曰文王之為世子朝於王季日三

朝直遙反三如字又息暫反三皆曰朝以其禮同

雞初鳴而衣服至於寢門

外問內豎之御者曰今日安否何如

衣徐於既反又如字內豎小

臣之屬掌外內之通命者御如今小史直日矣

內豎曰安文王乃喜

孝子恒競競

及日中又至亦如之

又復也為非禮之制

今按此文王之復扶又反

及莫

又至亦如之

莫音暮莫夕也

其有不安節則內豎以告文

王文王色憂行不能正履

節謂居處故事履蹈地也言不但不滿容而已

徒報反

王季復膳

飲食安也

然後亦復初

憂解胡買反

解

食上必

在視寒煖之節

上時掌反煖乃管反在察也

食下問所膳

問所食者命

膳宰曰未有原應曰諾然後退

未亡曷反也原再也

勿有所再

進為其失飪臭味惡也退反其寢為于偽反飪而審反疏曰食上謂獻饌食下謂食畢徹饌而下文

王問進食之人其父所膳何食膳宰答畢文王又命戒膳宰云言在後進食之時皆須新好無得使前進

之物而有再進失飪謂執爛過節其寢私寢也武王帥而行之不敢有加焉

庶幾程式之帥循也

文王有疾武王不說冠帶而養

說他活反養羊尚反

言常在側

文王一飯亦一飯文王再飯亦再飯

飯扶晚反欲

知氣力箴藥所勝亦言非但能食不能飽而已

箴本亦作鍼之林反勝音升 文王世子

齊桓公會諸侯于葵丘初命曰誅不孝毋易樹子母以

妾為妻

僖公九年葵丘之會陳牲而不殺讀書加于牲上明天子之禁樹立也已立世子不得擅易初

命三事所以修身正家之要也 孟子

右齊家 傳宋文帝太子劭次子始興王濬並多過

失數為上所詰責因相與共為巫蠱呪詛上事聞上

驗問得實尚未忍誅但遣使切責之劭濬不悛上乃

欲廢劬而誅濬議久不決侍中王僧綽言於上曰當  
斷不斷反受其亂願以義割恩略小不忍母使難生  
意表取笑千載上不能用劬濬遂共謀逆弒帝於合  
殿仗主卜天與死之荊州刺史武陵王駿起兵赴難  
誅劬及濬遂即帝位是為孝武帝資治通鑑宋文  
帝元嘉三十年  
晉獻公獲驪戎之女驪姬嬖將以為夫人卜之不吉  
弗聽立之生奚齊其娣生卓子驪姬欲立奚齊乃使  
大子申生居曲沃既與中大夫成謀乃謂大子曰君

夢齊姜必速祭之

大音泰驪力知反卓救角反齊姜大子母言求食

大子祭

于曲沃歸胙于公

胙才故反胙祭之酒肉

公田姬寘諸宮六日

公至毒而獻之

寘之豉反欺而經六日明公之感也

公祭之地

地墳與犬犬斃與小臣小臣亦斃

墳扶粉反斃婢世反疏曰晉語云

公田驪姬受胙乃寘鴆於酒寘董於肉公至召申生獻公祭地地墳申生恐而出驪姬與犬肉犬斃飲小

臣酒亦斃此傳既略如國語也董烏頭也

當 姬泣曰賊由大子大子奔新

城公子重耳謂之曰子盍言子之志於公乎

重直龍反盍戶

臘反下同 盍何不也重耳申生異母弟欲使言見譖之意

世子曰不可君安驪

姬是我傷公之心也

言其意則驪姬必誅也 疏曰左傳云大子曰君非姬氏居不

安食不飽君老矣吾又不樂謂我若自理驪姬必誅姬死之後公無復歡樂也曰然則盍行

乎行猶去也世子曰不可君謂我欲弑君也天下豈有無

父之國哉吾何行如之弑音試言人有父則皆惡欲弑父者惡烏路反使

人辭於狐突曰申生有罪不念伯氏之言也以至于

死申生不敢愛其死突徒忽反 辭猶告也狐突申生之傅舅犯之父也前此者獻

公使申生伐東山臯落氏狐突謂申生欲使之行今言此者謝之伯氏狐突別氏 疏曰狐是摠氏伯仲

者是兄弟之字雖然吾君老矣子少國家多難少詩召反難乃旦反子

謂奚齊

伯氏不出而圖吾君

圖猶謀也。不出為君謀國。家之政然則自臯落氏反。

後狐突懼乃稱疾為于偽反。

伯氏苟出而圖吾君申生受賜而死

賜猶惠也。

再拜稽首乃卒

既告狐突乃堆經。經如字。徐古定反。疏曰堆牛鼻繩也。周

禮作絳言申生以牛繩自縊也。或謂堆性耿介被入所獲必自屈折其頭而死。

是以為恭世子也

子也

言行如此可以為恭於孝則未之有。疏曰孝子不陷親於不義而申生不能自理遂陷父有

殺子之惡雖心存孝而於理終非故不曰孝但諡為恭諡法曰敬順事上曰恭。此章兼取左氏傳檀弓

之語

漢高祖欲以趙王如意易太子太子太傅叔孫

通諫曰昔者晉獻公以驪姬故廢太子立奚齊晉國



亂者數十年為天下笑秦以不早定扶蘇胡亥詐立  
自使滅祀此陛下所親見今太子仁孝天下皆聞之

呂后與陛下攻苦食啖

啖當作淡謂無味之食也言其攻擊勤苦之事而食無味

之食也

其可背哉陛下必欲廢適而立少臣願先伏誅

以頸血汙地高帝曰公罷矣吾特戲耳通曰太子天  
下本本壹搖天下震動奈何以天下戲高帝曰吾聽  
公及上置酒見留侯所招客從太子入見遂無易太

子志矣

叔孫通傳

魯公子荆之母嬖

嬖必計反荆哀公庶子

將以

為夫人使宗人釁夏獻其禮

釁許斬反夏戶雅反宗人禮官也

對曰

無之公怒曰女為宗司立夫人國之大禮也何故無

之對曰周公及武公娶於薛

女音汝武公教也

孝惠娶於商

孝公稱惠公弗皇商宋也稱尺證反又如字

自桓以下娶於齊

桓公始娶文姜此

禮也則有若以妾為夫人則固無其禮也

哀公二十四年春秋

左氏傳

儀禮經傳通解卷四

欽定四庫全書

儀禮經傳通解卷五

宋 朱子 撰

家禮五

五宗

別子為祖

諸侯之庶子別為後世為始祖也謂之別子者公子不得禰先君又若始來在此國者後

世亦以為祖也

疏曰別子謂諸侯適子之弟蓋諸侯之適子適孫繼世為君而第二子以下不得禰先君別

於正適故稱別子也為祖者謂此別子子孫為卿大夫立此別子為其後世之始祖也又云又若始來在此國

者此謂其君之親或是異姓始來此國者繼別為宗別  
故亦謂之別子以其別於在本國不來者繼別為宗別  
之子世適也族人為宗所謂百世不遷之宗又曰別  
反下同為其之為于偽反下為其同疏曰謂別子之  
世世長子恒繼別子與族人為百世不遷之大宗族人  
雖五世外與之絕族繼禰者為小宗禰乃禮反別子  
者皆為之齊衰三月繼禰者為小宗庶子之長子為其  
昆弟為宗也謂之小宗者以其將遷也又曰父之適也  
兄弟尊之謂之小宗又曰小宗有四或繼高祖或繼曾  
祖或繼祖或繼禰先言繼禰者據別子子弟之子也  
疏曰禰謂別子之庶子以庶子所生長子繼此庶子與  
兄弟為小宗服之以本親之服以其五世則遷比大宗  
為小故云小宗然則小宗所繼非一獨云繼禰者蓋小  
宗雖四初皆繼禰為始有百世不遷之宗有五世則遷  
據初為元故云繼禰也

之宗

遷猶變易也 疏曰百世不遷謂大宗也五世則遷謂小宗也 大傳

傳曰百世不遷者別子之後也宗其繼別子之所自

出者百世不遷者也五世而遷者繼高祖者也宗其

繼高祖者五世則遷者也

繼別子別子之世適也繼高祖者亦小宗也小宗有

四皆至五世則遷與大宗凡五 今按之所自出四字疑衍注中亦無其文至作疏時方誤爾今不取

適丁歷反下文及注皆同 疏曰別子之世適謂是別子適子適孫世世繼別子者也五世者謂上從高

祖下至玄孫之子此玄孫之子則合遷徙不得與族人為宗故云有五世則遷之宗但記文要略唯云繼

高祖其實是繼高祖者之子也鄭云皆至五世則遷者是皆五世不復與四從兄弟為宗各自隨近而相

宗也先云繼禰者文承上繼別為大宗之下則從別  
子言之別子子者別子之適子弟之子者別子適子  
之弟所生子也弟則是禰其長子是小宗故云繼禰  
為小宗因別子而言也繼高祖者與三從兄弟為宗  
或有繼曾祖者與再從兄弟為宗或有繼祖者與同  
堂兄弟為宗或有繼禰者與親兄弟為宗族人一身  
凡事四宗與大宗為五是故祖遷於上宗易於下尊  
宗也小記大傳互文

祖故敬宗敬宗所以尊祖禰也

宗者祖禰之正體疏曰四世之時尚事

高祖至五世之時謂高祖之父不為加服是祖遷於  
上四世之時仍宗三從族人至五世不復宗四從族  
人各自隨近為宗是宗易於下宗是先祖正體尊崇  
其祖故敬宗子所以敬宗子者尊崇祖禰之義也  
小記庶子不祭明其宗也今按此依大傳文直謂非大  
宗則不得祭別子之為祖者

非小宗則各不得祭祭其四小宗所主之祖禩也其小  
記則云庶子不祭禩明其宗也又云庶子不祭祖明  
其宗也文意重複似是衍字而鄭氏曲為之說於不  
祭禩則曰謂宗子庶子俱為下士得立禩廟也雖庶  
人亦然明其尊宗以為本也於不祭祖則云禩則不  
祭矣言不祭祖者主謂宗子庶子俱為適士得立祖  
禩廟者也凡正體在乎上者謂下正猶為庶也族人  
上不戚君下又辟宗乃後能相序而疏亦從之上條  
云禩適故得立禩廟故祭禩禩庶故不得立禩廟故  
不得祭禩明其有所宗也下條云庶子適子俱是人  
子並宜供養而適子烝嘗庶子獨不祭者正是推本  
崇適明有所宗也又云父庶即不得祭父何假言祖  
而言不祭祖故知是宗子庶子俱為適士適士得立  
二廟自禩及祖是適宗子得立祖廟祭之而已是祖  
庶雖俱為適士得自立禩廟而不得立祖廟祭之也  
正體謂祖之適也下正謂禩之適也雖正為禩適而

於祖猶為庶故禴適謂之為庶也五宗悉然今姑存  
之然恐不如大傳語雖簡而事反該悉也張子曰

宗子既祭其祖禴支子不得別祭所以嚴宗廟  
合族屬故曰庶子不祭祖禴明其宗也大傳庶子

不得為長子斬不繼祖與禴故也為于偽反長丁丈  
反得字小記無

之斬字大傳作三年義皆有未盡者今互取之尊  
先祖之正體不二其統也言不繼祖禴則長子不必

五世之斬也而鄭注此云言不繼祖禴則長子不必五  
世矣康氏云用恩則禴重用義則祖重父之與祖各

有一重故至已承二重而為長子斬若不繼祖則不  
為長子斬也如庾氏此言則父適二世承重則為長

子三年也鄭注喪服云此言為父後者然後為長子  
三年則是父之適子即得為長子三年此經云必為

父適祖適乃得為長子斬者因禮有適子者無適孫



雖已是祖正若父猶在則已未成適未成適則不得  
重長重長必是父沒後者故云為父後者然後為長  
子三年也然已身雖是祖庶而是父適則應立廟立  
廟則已長子傳重當祭而不為斬者以是祖庶厭降  
故不敢服斬且死者其父見  
庶子不祭殤與無後者  
在父自供祭小記大傳

殤與無後者從祖祔食

殤音傷祔音附不祭殤者父之庶也不祭無後者祖之

庶也此二者當從祖祔食而已不祭祖無所食之也  
共其性物而宗子主其禮焉祖庶之殤則自祭之凡  
所祭殤者唯適子耳無後者謂昆弟諸父也宗子之  
諸父無後者為殤祭之所食之食音嗣共音恭殤  
音善又徒單反疏曰云不祭殤者父之庶也者謂  
已是父之庶子及餘兄弟亦是父之庶子庶子所生  
之適子為殤而死者不得自祭之以已是父庶不合  
立父廟故不得自祭其子殤也殤尚不祭成人無後

不祭可知云不祭無後者祖之庶也者已是祖庶不  
合立祖廟故兄弟無後者不得祭之已若是曾祖之  
庶亦不得祭諸父無後者諸父無後當於曾祖之廟  
而祭已是曾祖庶不合立曾祖之廟故不祭之此不  
云曾祖者兼之也此無後者身並是庶若在殤而死  
則不合祭也殤與無後者當從死者之祖而祔食祖  
廟在宗子之家故已不得祭祖無處食之故但令殤  
者之親共其牲物而宗子掌其禮四時皆隨宗子之  
家而祭但牲牢不同故曾子問注云凡殤特豚也祖  
庶之殤者謂已於祖為庶故謂已子為祖庶之殤已  
是父適得立父廟故自祭子殤在於父廟也昆弟謂  
已之昆弟已是祖庶祭無後昆弟當就祖廟已無祖  
廟故不祭諸父當於曾祖之廟已無曾祖之廟故亦  
不祭宗子諸父當於宗子曾祖之廟若宗子是士無  
曾祖廟故諸父無後者為殤祭之若宗子為大夫得  
立曾祖廟者則祭之於曾祖廟不於殤也若宗子有

大祖者不立曾祖廟亦祭之於禫祭法先壇後禫  
今祭之於禫者皇氏云以其無後賤之也  
小記有

小宗而無大宗者有大宗而無小宗者有無宗亦莫

之宗者公子是也

公子有此三事也公子謂先君之子今君昆弟疏曰有小宗而無

大宗者謂君無適昆弟遺庶兄弟一人為宗領公子禮如小宗是也有大宗而無小宗者君有適昆弟使之為宗以領公子更不立庶昆弟為宗是也有無宗亦莫之宗者公子唯一無他公子可為宗是有無宗亦無他公子來宗於己是亦莫之宗也言唯公子有此三事他無之也 公子有宗道公

子之公為其士大夫之庶者宗其士大夫之適者公

子之宗道也

公子不得宗君君命適昆弟為之宗使之宗之是公子之宗道也所宗者適則

如大宗死為之齊衰九月其母則小君也為其妻齊衰三月無適而宗庶則如小宗死為之大功九月其母妻無服公子唯已而已則無所宗亦莫之宗已音紀疏曰公子之公公君也是適兄弟為君者也為其士大夫之庶者蓋君之庶兄弟為士大夫所謂公子者也宗其士大夫之適者言君為此公子士大夫庶者立此公子士大夫適者為宗也此適者君之同母弟適夫人所生也大傳

白虎通

義曰宗者何謂也宗尊也為先祖主也宗人之所尊也古者所以必有宗何也所以長和睦也大宗能率小宗小宗能率羣弟通其有無所以統理族人者也宗其為始祖後者為大宗此百世不遷之宗也宗其

為高祖後者五世而遷者也高祖遷於上宗則易於  
下宗其為曾祖後者為曾祖宗宗其為祖後者為祖  
宗宗其為父後者為父宗以上至高祖宗皆為小宗  
以其轉遷別於大宗也別子者自與其子孫為祖繼  
別者各自為宗小宗有四大宗有一凡有五宗人之  
親所以備矣

支子不祭祭必告於宗子

不敢自專謂宗子有故支子當攝而祭者也五宗皆然

疏曰支子庶子也祖禰廟在適子之家而庶子賤不敢  
輒祭之也若宗子有疾不堪當祭則庶子代攝可也猶

宜告宗子然後祭  
程子曰古所謂支子不祭者惟使宗子立廟主之而已支子雖不祭至於齊戒致其誠意則與主祭者不異可與則以身執事不可與則以物助但不別立廟為位行事而已後世如欲立宗子當從此義雖不祭情亦可安若不立宗子徒欲廢祭適足長惰慢之志不若使之祭猶愈於已也  
曲禮下

傳曾子問曰宗子為士庶子為大夫其祭也如之何

孔子曰以上牲祭於宗子之家

貴祿重宗也上牲大夫少牢疏曰宗子

是士合用特牲今庶子為大夫若祭祖禰當用少牢之牲就宗子之家而祭注云貴祿者謂用大夫之牲也重宗者謂宗廟在宗子之家也若庶子是宗子親弟則與宗子同祖禰廟當以上牲於宗子之家而祭祖禰也若庶子為大夫得祭曾祖而不合立廟則崔氏云當寄曾祖廟於宗子之家若已宗子從父庶

子兄弟父之適子唯得於家自立禰廟其祖及曾祖亦於宗子之家寄立之若已是宗子從祖庶兄弟父祖之適則立祖禰廟於己家則亦寄立曾祖之廟於宗子之家皆已供上牲宗子為祭此大夫者謂諸侯大夫下文云宗子有罪居於他國則可見也

祝曰孝子某為介子某薦其

常事

為于偽反介副也不言庶使介若可以祭然疏曰宗子祭時祝告神辭云孝子謂宗子也

某是宗子之名介子某介子謂庶子為大夫者介副也某是庶子名也薦其歲之常事告神止稱宗子而庶子實在祭位也又曰庶子卑賤之稱介是副貳之義介副則可祭也

若宗子有罪居

於他國庶子為大夫其祭也祝曰孝子某使介子某

執其常事

此之謂宗子攝大夫疏曰記云攝主不攝大夫士攝大夫惟宗子也

攝主不

厭祭不旅不假不綏祭不配

厭本又作慝於艷反注下皆同綏注作墮同許

垂反注同皆辟正主厭厭飲神也厭有陰有陽迎尸之前祝酌奠奠之且饗是陰厭也尸謾之後徹薦

俎敦設於西北隅是陽厭此不厭者不陽厭也不旅酬也假讀為嘏不嘏不嘏主人也不綏祭謂辟

主人也綏周禮作墮不配者祝辭不言以某妃配某氏辟音避下同飲於去反謾色六反起也敦音對

又東論反嘏古推反按謂辟主人今本辟皆作今以疏考之當改作辟疏曰注云厭有陰有陽者約

少牢特牲禮文祝酌奠於劔南祝奠訖且復以辭饗告神也是室與陰靜之處故云陰厭尸謾之後佐食

徹尸之薦俎設於西北隅謂戶明白之處故曰陽厭特牲云旅酬之後無算爵無算爵之後祝告利成尸

起主人降佐食徹尸薦俎設於西北隅所謂陽厭今庶子攝主不為此陽厭庶子攝主不敢備禮故於祭



未不為陽厭之祭謙退似若神未厭然也旅酬特牲禮云受嘏之後嗣子舉奠訖賓坐取薦南之爵酬長兄弟長兄弟酬衆賓衆賓酬衆兄弟所謂旅酬也嘏是主人受福綏是將欲受福先為綏祭特牲少牢云祝出迎尸尸入即席坐而執祝前之殽而祝命尸綏祭尸取菹煠于醢祭于豆間及祭黍稷肺等是謂尸綏祭也尸酢主人主人拜受爵上佐食取黍稷肺授主人此所謂綏祭也又云主人左執爵祝與二佐食取黍以授尸尸執以命祝祝受以東北面嘏于主人曰皇尸命工祝承致多福無疆于女孝孫所謂嘏也不配者少牢禮云司宮筵于奧設饌酌奠主人再拜稽首祝曰孝孫某敢用柔毛剛鬣嘉薦普淖用薦歲事于皇祖伯某以某妃配某氏尚饗此所謂配也攝主不敢備禮略言皇祖而已但据此次第凡祭皆先祝而配次綏祭次嘏次旅末乃厭祭今記文乃從末至初以攝主非正故逆陳之也

布奠於

賓賓奠而不舉

布奠謂主人酬賓奠解於薦北賓奠謂取解奠于薦南也此酬之始也奠

之不舉止旅

解之豉反字林音支

疏曰特牲禮

云受嘏之後主人獻賓賓酢主人主人又獻衆賓訖

主人酌西方之尊以酬賓主人奠爵于賓之薦北賓

取爵東面奠于薦西後乃舉之以酬兄弟也今攝主

故主人布奠賓直奠之而後不復舉以酬兄弟此即

不旅酬之事而別言者以上文是主人之事此論賓

禮有關也止旅謂止

旅酬之事而不為也

不歸肉

歸如字又其位反

燕與音預

疏曰歸饋也正祭諸助祭之賓

客各宜歸俎今攝主不敢饋俎肉但留之共燕

其辭

于賓曰宗兄宗弟宗子在他國使其辭

辭猶告也宿

子為列則曰宗兄若宗弟昭穆異者曰宗子而已其

辭若曰宗凡某在他國使其某執其常事使其告

疏

曰宿讀為肅肅  
進也 曾子問

曾子問曰宗子去在他國庶子無

爵而居者可以祭乎孔子曰祭哉

有子孫存不可以  
乏先祖之祀 疏

曰孔子既許其祭以無正文得祭  
故云祭哉哉者疑而量度之辭

請問其祭如何孔

子曰望墓而為壇以時祭

不祭于廟無爵者賤遠辟  
正主 遠于萬反 疏曰

宗子雖有廟在宗子之家庶子無爵遠辟正主不得  
就宗子之廟而祭唯可望所祭者之墓而為壇以四  
時致祭也據鄭此言宗子去在他國謂有爵者以經  
云庶子無爵而居明宗子是有爵其去他國謂有罪  
者若其無罪則以廟從本國不得有廟故喪  
服小記注云宗子去國乃以廟從謂無罪也

若宗子

死告於墓而後祭於家

言祭于家容無廟也 疏曰  
宗子既死庶子無所可辟當

云告于墓而後祭于宗子之家今直云祭於家是容  
宗子無爵其家無廟而祭于庶子之家或云祭於宗  
子之家一是庶子無爵不合立廟二是宗  
子無罪居他國以廟從本家不復有廟也

**宗子死稱**

**名不稱孝**

孝宗子之稱不敢與之同其辭但言子某  
薦其常事 疏曰不言介者蓋宗子在得

言介子某今宗子既死身  
又無爵故不得稱介也

**身沒而已**

至子可以稱孝  
疏曰其不稱

孝者唯庶子之身終沒而已其庶子死則其適子祭  
庶子之時可以稱孝也 呂大鈞曰此宗子死庶子

尚在雖有宗子之適子未得主祭故庶子主之祝辭  
止曰子某薦其常事而已不言介明無所助也若庶  
子皆死則宗子之子乃主之故曰身  
沒而已今之無宗子者宜亦倣此

**子游之徒有庶**

**子祭者以此**

此以用也用  
禮祭也

**若義也**

若順

**今之祭者不首其**

義故誣於祭也

首本也誣猶妄也

孔子曰有陰厭有陽厭

言祭殤之禮有于陰厭之者有於陽厭之者疏曰有於陰厭之者謂適殤也有於陽厭之者謂庶殤也

曾子問曰殤不祔祭何謂陰厭陽厭

祔依注音備本或作附同祔

當為備聲之誤也言殤乃不成人祭之不備禮而云陰厭陽厭乎此失孔子指也祭成人始設奠於奧迎

尸之前謂之陰厭尸謾之後改饌於西北隅謂之陽厭殤則不備奧鳥報反疏曰魯子既聞孔子云

有陰厭有陽厭不解孔子之旨謂祭殤者一祭之中有此兩厭故問也注以祔當為備者小記云殤與無

後者從祖祔食今云不祔與記孔子曰宗子為殤而

文乖又備祔聲相近故云誤也

死庶子弗為後也族人以其倫代之明不序昭穆立之廟其祭之就其祖而已代之者

主其禮 疏曰注以經云庶子既不為後宗子理不  
可闕故知族人以其倫代之倫謂輩也謂與宗子昭  
穆同者則代之又以殤死無為人父之道故不序昭  
穆不得與代之者為父也但宗子存時族人凡殤死  
者宗子主其祭祀今宗子殤死明代為宗子者主其  
禮也此宗子是大宗族人但是宗子兄弟行無限親  
疏皆得 其吉祭特牲 尊宗子從成人也凡殤則特豚  
代之 自卒哭成事之後為吉祭 疏

曰士祭成人特牲今尊宗子故從成人之禮也凡殤  
則降宗子之殤故用特豚記曰卒哭曰成事以吉祭  
易喪祭熊氏云殤與無後者唯祔與除服二祭則止  
此言吉祭者唯據二祭也庾云吉祭通四時常祭然  
不知何時當止未有聞焉經云吉祭殤不舉無所俎  
祭特牲則喪祭之時降用特豚也 祭殤不舉無所俎  
無玄酒不告利成 所音其 此其無尸及所降也其  
他如成人舉肺脊所俎利成禮之

施於尸者 疏曰特牲少牢之尸將食舉肺脊今此  
無尸故不舉肺脊也特牲少牢之上佐食設所俎初  
載心舌所者敬也主人敬尸之俎蓋所是尸所食歸  
餘之俎以其無尸故無所俎也若祭成人則有玄酒  
今祭殤既略故無玄酒是降也特牲少牢之無奠爵  
祝東面告利成利猶養也謂供養之禮成也今無所  
可告故是謂陰厭 是宗子而殤祭之於奧之禮小宗  
不告也 為殤其祭禮亦如之 疏曰注知  
此指大宗者以何休云小宗無子則絕大宗無子則  
不絕重適之本也唯在殤而死乃不得為後若成人  
而死則得立子孫為後若立兄弟為後則不可故公  
羊譏仲嬰齊是公孫歸父之弟當云公孫嬰齊而云  
仲嬰齊者為歸父之後 凡殤與無後者祭於宗子之  
譏其亂昭穆故云仲也

家當室之白尊于東房是謂陽厭

凡殤謂庶子之適也或昆弟之子或

從父昆弟無後者如有昆弟及諸父此則今死者皆  
宗子大功之內親共祖禰者言祭于宗子之家者為  
有異居之道也無廟者為禫祭之親者共其牲物宗  
子皆主其禮當室之白尊於東房異於宗子之為殤  
當室之白謂西北隅得戶明者也明者曰陽凡祖廟  
在小宗之家小宗祭之亦然宗子之適亦為凡殤過  
此以往則不祭也祭適者天子下祭五諸侯下祭三  
大夫下祭二士以下祭子而止疏曰凡殤謂非宗  
子之殤無後者謂庶子之身無子孫為後者不敢在  
成人之處故於室之明處而設尊於東房以明是陽  
故為陽厭也又注云庶子之適一句與下文昆弟之  
子從父昆弟二句為總云昆弟之子者謂宗子親昆  
弟所生之適子也其昆弟是庶子昆弟所生者是適  
也云或從父昆弟者謂宗子之從父兄弟也宗子之  
父是適諸父是庶諸父所生之適子亦是庶子之適  
也如而也而有昆弟謂宗子之親庶兄弟與宗子同



祖今既無後祭之當於宗子祖廟諸父謂宗子諸父  
並是庶子與宗子同曾祖祭之當於宗子曾祖之廟  
也凡殤有二一是昆弟之子祭之當於宗子父廟二  
是從父昆弟祭之當於宗子祖廟其無後者亦有二  
一是昆弟無後祭之當於宗子祖廟二是諸父無後  
祭之當於宗子曾祖之廟凡殤得祭者以其身是適  
故也無後者成人無後則祭若在殤而死則不祭以  
其身是庶故也從父兄弟是宗子大功親也昆弟諸  
父是宗子期親諸父及從兄弟共祖者也昆弟之子  
共禰者也據士禮適士二廟有祖有禰下士祖禰共  
廟故鄭限以祖禰同者唯大功之內親也禮大功以  
上同居命士以上則父子異宮故云有異居之道若  
祭諸父當於曾祖之廟宗之是士無曾祖廟故為殤  
祭子推此而言大夫立三廟無大祖者其祭諸父得  
於曾祖廟也其立大祖廟者其祭諸父當於曾祖廟  
曾祖無廟亦為殤祭之大功有同財之義其經營祭

事牲牢之屬親者主為之又牲牢視親者之品命故云親者共其牲物就宗子之家故宗子皆主其禮以宗子之殤祭於室與今祭凡殤乃於西北隅又特牲成人之禮尊於室戶東上文宗子之殤除不舉肺等四事其餘皆與祭成人同則其尊亦設於室戶東今祭凡殤乃尊於東房皆異於宗子之殤也宗子之適子父雖是適其子殤死亦為凡殤以其更無別文故知與凡殤同也此謂宗子身殤及宗子昆弟之子及從父昆弟并宗子適子等唯此等殤死祭之過此以外皆不祭也祭適以下並祭法文義具彼注 曾子問

適子庶子祇事宗子宗婦

適丁歷反 宗疏曰

適子謂父及祖之

適子是小宗也庶子謂適子之弟宗子謂大宗子宗婦謂大宗子之妻

雖貴富不敢以貴

富入宗子之家雖衆車徒舍於外以寡約入

入謂入宗子家

弟猶歸器衣服裘衾車馬則必獻其上而后敢服用其

次也

猶若也子弟若有功德以物見饋賜當以善者與宗子也

疏曰歸謂歸遺也若非所獻

則不敢以入於宗子之門

謂非宗子之爵所當服也

不敢以貴富加

於父兄宗族

加猶高也

若富則具二牲獻其賢者於宗子

猶賢

善也 疏曰善者獻宗子使祭之不善者私用自祭也

夫婦皆齊而宗敬焉

齊側皆反

當助祭于終事而后敢私祭

祭其祖禰 疏曰此文雖主事大宗子其大宗

之外事小宗子者亦然 呂大臨曰宗子既祭其祖禰則支子不得別祭所以嚴宗廟合族屬故曰庶子不祭

祖與禰明其宗也若已為宗子而弟有子其弟既死其子欲祭其父必從祖祔食祭于宗子之家乎將就其宮而祭使其子自主之乎從祖祔食祭于宗子之家止謂殤與無後蓋殤與無後必宗子主之為可若有後者亦使宗子主之則是子有不得事其父矣傳曰子不私其父則不成為子故兄弟生而異宮所以盡子之私養及其沒也反不得主其祭於義可乎蓋異宮者必祭於其宮使其子主祭其祭也必告于宗子而後行不得而專所以明其宗也宗子有祭必先與焉卒祭而後祭其父故曰支子不祭祭必告於宗子又曰終事而後敢私祭若非異宮則禮有所不得申禮不得申則雖祔食于祖廟亦可以安所謂不得已焉者也

內則

傳孔子曰宗子雖七十無無主婦

族人之婦不可無統

非宗子

雖無主婦可也

疏曰宗子大宗子也凡人年六十無妻者不復娶以陽道絕故也而宗子

領宗男於外宗婦領宗女於內昭穆事重不可廢闕  
故雖年七十亦猶娶也然此謂無子孫及有子而幼  
者若有子孫則傳家事于子孫  
故曰七十老而傳也曾子問宗室有事族人皆

侍終日大宗已侍於賓奠然後燕私

謂卿大夫以下宗室大宗子之

家也禮志云別子為祖繼別為大宗繼禰為小宗賓僚友助祭也

燕私者何也祭已

而與族人飲不醉而出是不親也醉而不出是潔宗

也出猶去也出而不止是不忠也忠厚也親而甚敬忠而不倦

若是則兄弟之道備備者成也成者成於宗室也故  
曰飲而醉者宗室之意也德將無醉族人之志也是

故祀禮有讓德施有復義之至也

復反也  
書大傳

上治

祖禰尊尊也下治子孫親親也旁治昆弟合族以食

序以昭繆別之以禮義人道竭矣

繆音木 治猶正也 繆讀為穆聲之

誤也竭盡也

繆莫侯反

疏曰上主尊敬故云尊

尊下主恩愛故

云親親旁治昆弟之時合會族人以

食之禮又次序族人以昭穆之事也言此三事皆

分別之以禮義使人之道理竭盡於此矣 大傳 四

世而總服之窮也五世祖免殺同姓也六世親屬竭

矣

免音問殺色界反 六世以外親盡無屬名

四世共高祖五世高祖昆弟 疏曰四世謂上至高祖

下至已兄弟同承高祖之後為族兄弟也為親兄弟 期一從兄弟大功再從兄弟小功三從兄弟總麻而

服盡也五世謂共承高祖之父者也服袒免而無正  
服減殺同姓也六世謂共承高祖之祖者也不復袒  
免同姓而已故云親親以三為五以五為九上殺下  
親屬竭矣大傳

殺旁殺而親畢矣

殺色界反

已上親父下親子三

親高祖以孫親玄孫九也殺謂親益疏者服之則輕  
疏曰上殺者服父三年服祖期曾祖宜大功高祖  
宜小功以遠而恩疏故略從三月一等又不可以大  
功小功旁親之服加至尊故為齊衰也下殺者謂父  
服子宜報以三年而首足不宜一等故降服期而孫  
九月曾孫玄孫一等三月也旁殺者世父叔父宜九  
月以加而為期也從世父叔父小功五月族世父叔  
父總麻三月也祖期而祖之兄弟小功五月族祖總  
麻三月也又曾祖本應五月其兄弟為族曾祖故三  
月也又兄弟期同堂兄弟九月從祖兄弟小功五月

族之昆弟總麻三月此外無服是發兄弟而旁殺也  
又父為子期而兄弟之子以報而加為期同堂兄弟  
之子五月也族兄弟之子總也又為孫大功兄弟之  
孫小功同堂兄弟之孫總麻其外無服矣曾祖為曾  
孫三月為兄弟曾孫亦為三月皆旁殺也自此以外  
悉無服矣故云親畢且五屬之親若同父則期同祖  
則大功同曾祖則小功同高祖則總  
麻高祖外無服亦是畢也 小記 自仁率親等而

上之至于祖自義率祖順而下之至于禰是故人道

親親也

言先有恩也親謂父母也

疏曰自用也仁恩也率循也等差也義主斷割也

親親

故尊祖尊祖故敬宗敬宗故收族收族故宗廟嚴宗

廟嚴故重社稷重社稷故愛百姓愛百姓故刑罰中



刑罰中故庶民安庶民安故財用足財用足故百志

成百志成故禮俗刑禮俗刑然後樂

中丁仲反樂音浴收族序以

昭穆也嚴猶尊也孝經曰孝莫大於嚴父百志人之志意所欲也刑猶成也疏曰親親故尊祖者以已

上親於親親亦上親於祖以次相親去已高遠故云尊祖而祖既高遠無由可尊宗是祖之正胤故敬宗

族人既敬宗子故宗子亦收族人若族人散亂骨肉乖離則宗廟祭享不嚴若收之則親族不散昭穆有

倫則宗廟之所以尊嚴也宗廟嚴故重社稷此以下並立宗之功也始於家邦終於四海若能先嚴宗廟

則後乃社稷保重也百姓百官也百官當職更相匡輔則刑罰皆得中也上無淫刑濫罰故庶民安也庶

民各安其業故財用得足也財用既足所以君及民人百志悉成是謂倉廩實知禮節衣食足知榮辱也

刑亦成也天下既足百志又成則禮節風俗於而是而成所以長為民庶所樂而不厭也

詩云不

顯不承無斁於人斯此之謂也

斁音亦 斁厭也言文王之德不顯乎不

承成先人之業乎言其顯且承之人樂之無厭也厭於艷反下同 疏曰此周頌清廟之篇言今尊祖

敬宗人皆願樂亦無厭倦故云此之謂也 今按承尊奉也斯語辭言文王之德豈不顯乎豈不承乎信

乎其無有厭斁於人也 大傳

庶子之正於公族者教之以孝悌睦友子愛明父子之

義長幼之序

弟大計反又作悌下孝弟同長丁丈反正者政也庶子司馬之屬掌國子之倅為

政于公族者 倅七對反 疏曰政謂主其政令也周禮諸子下大夫二人屬夏官司馬諸侯謂之庶子職掌

與諸子同故周禮注云或曰庶子倅副也國其朝于公  
子是公卿大夫士之副貳也言副貳於父也

內朝則東面北上臣有貴者以齒朝直遙反內朝路  
寢庭疏曰以下文

司士所掌為外朝則知此內朝是路寢庭也其在外朝則以官司士為之外朝

路寢門之外庭司士亦司馬之屬也掌羣臣之班正朝  
儀之位也疏曰公族在于外朝與異姓同處位次之

時則以官之上下不復以年齒也司士為之者謂司士  
之官主為朝位之次外朝位既司士主之則內朝庶子

主之也其在宗廟之中則如外朝之位宗人授事以爵以

官宗人掌禮及宗廟也以爵貴賤異位也以官官其登  
各有所掌也若司徒奉牛司馬奉羊司空奉豕

餼獻受爵則以上嗣餼音俊上嗣君之適長子以特  
牲饋食禮言之受爵謂上嗣舉奠

欽定四庫全書

禮記卷五

七

也獻謂舉奠洗爵酌入也餽謂宗人遣舉奠盥祝命之餽也大夫之嗣無此禮辟君也 盥音管 疏曰以特

牲言之則先受爵而後獻獻而後餽今此經先云餽者以餽為重舉重者從後以嚮先逆言之也登謂登堂無

事之時嗣子在堂下餽時登堂獻時亦登堂受爵之時亦登堂此一登之文包此三事又曰注言舉奠謂嗣子

也名此嗣子 庶子治之雖有三命不踰父兄 治之治公為舉奠也

唯於內朝則然其餘會聚之事則與庶姓同一命齒于鄉里再命齒于父族三命不齒不齒者特為位不在父

兄行列中 行戶剛反 疏曰庶子治之謂治此公族朝於內朝之時也既不計官之大小故雖有三命之貴

而列位不得踰越在無爵父兄之上也然此句應承前文臣有貴者以齒之下其外朝既云司士為之則內朝

自然庶子治之也所以在此者 其公大事則以其喪服當是簡札遺脫鄭不言者略耳

之精麤為序雖於公族之喪亦如之以次主人

大事謂死喪也

其為君雖皆斬衰序之必以本親也主人主喪者次主人者主人恒在上主人雖有父兄猶不得下齒為子

偽反衰七雷反疏曰精麤謂衰服布縷精麤也衰麤者在前期者在後非但公喪如此雖於公族之內有死

喪之事相為亦如之以次主人者謂雖有庶長父兄尊於主人亦必位於主人之下使主人在上居喪主雖族

人父兄尊然主人亦不得下而與之序齒列焉若公與族燕則異姓為賓

同宗無相

賓客之道膳宰為主人

君尊不獻酒

公與父兄齒

親親也

族食世降

一等

親者稠疏者稀稠直由反疏曰族食謂與族人燕食也族人既有親疏燕食亦隨世降殺也假

令本是齊衰一年四會食若大功則一年三會食小功則一年二會食總麻則一年一會食是世降一等也

其在軍則守於公禰

謂從軍者公禰行主也行以遷主言禰在外親也疏曰公禰

謂遷主載在齊車隨公行者也庶子官既從在軍故守於公齊車之行主也遷主而呼為禰者既在國外欲依

親親之辭公若有出疆之政

疆居良反謂朝覲會同也

庶子以公族之

無事者守於公宮正室守太廟

守如字又手又反正室適子也太廟太祖之

廟疏曰無事謂不從行及無職事者適子謂公卿大夫之適子也公羊傳云周公稱太廟周公是魯之始祖

故知餘國皆然也諸父守貴宮貴室

謂守路寢疏曰以下云下宮上云太廟此貴宮貴

室既非太廟又非下宮下室唯當路寢也

諸子諸孫守

下宮下室

下宮親廟也下室燕寢或言宮或言廟通異語疏曰親廟謂高祖以下云或言宮則下

宮也或言廟則太廟也故春秋云立武宮傳曰羣公稱宮明堂位云武公之廟武世室也是通異語也又解正

室適子不云世子則是卿大夫之適子而此諸父子孫亦謂卿大夫之諸父子孫矣不云諸兄諸弟者蓋諸兄

從諸父諸弟從子孫也五廟之孫祖廟未毀雖為庶人冠取妻

必告死必赴練祥則告

冠古亂反取七喻反赴告於君也實四廟孫而言五廟者容

顯考為始族之相為也宜弔不弔宜免不免有司罰之

為于偽反免音問注及下同至于賵賻承含皆有正焉

賵方鳳反賻音附承依注音贈含胡暗反承讀為贈聲之誤也正正禮也疏曰賵賻承含皆贈喪之物賵

車馬賻財帛含珠玉襚公族其有死罪則磬于甸人

甸大

遍反 不於市朝者隱之也 甸人掌郊野 其刑罪則織

之官縣 縊殺之曰磬 縣音玄 縊一智反

刺亦告于甸人 織音鍼 之林反 徐音織 刺之免反 告依

也 官割臏墨劓刑皆以刀鋸刺割人體也 告讀為鞫 讀

書用法曰鞫 刺七亦反 下同 臏頸忍反 劓魚器反 鋸

音據 疏曰 謂族人犯刑罪者 欲織刺劓 公族無官刑

淫刑 獄成有司讞于公 其死罪則曰某之罪在大辟 其

刑罪則曰某之罪在小辟 讞魚列反 辟婢亦反 成平

公曰宥之 宥音又 宥寬也 欲 有司又曰在辟 公又曰

宥之 又復

有司又曰在辟 及三宥不對 走出致刑于甸



人對答也先者君每言宥則答之以將更寬之至公又於三罪定不復答走往刑之為君之恩無已

使人追之曰雖然必赦之有司對曰無及也罪既正不可宥乃欲

赦之重刑殺其類也反命于公刑殺公素服不舉為之變如其倫

之喪無服為于偽反素服於凶事為吉於吉事為凶非喪服也君雖不服臣卿大夫死則皮弁錫

衰以居往弔當事則弁經於士蓋疑衰同姓則總衰以弔之今無服者不往弔也倫謂親疎之比也素服亦皮

弁矣比必利反今按傳文此素服下脫居外不親聽樂五字疏曰譙周曰此素服著素冠非鄭義也

哭之不往弔為位哭之而已君於臣使有司哭之按傳文此亦脫於異姓之廟五字當補之以上

並文王世子

傳曰公族朝於內朝內親也

謂以宗族事會疏曰此言公族所以朝于內

朝者欲使親在其內也

雖有貴者以齒明父子也

疏曰欲明父子昭穆之本

思外朝以官體異姓也

體猶連結也疏曰外朝主尊別不得以私恩為異是欲

與異姓相連結以為體也

宗廟之中以爵為位崇德也

崇高也疏曰爵以

德序而廟中行禮時是先祖尊嚴之所

所主在德不可私恩故列爵為位也宗人授事以

官尊賢也

官各有能

登餼受爵以上嗣尊祖之道也

上嗣祖之

正喪紀以服之輕重為序不奪人親也

紀猶事也

之恩故輕重為序也

公與族燕則以齒而孝弟之道達矣

以至尊不

自異於親之列 疏曰君上存親而與族人燕會則  
民有親屬者豈得相遺棄此孝弟之道達於下也

其族食世降一等親親之殺也

殺色界反 殺差也 差初佳反 戰

則守於公禰孝愛之深也

行主君父之象 疏曰載主將行示不自專是孝也

使守而尊之是愛也 乃是孝愛之深也

正室守太廟尊宗室而君臣之

道著矣

以其不敢以庶守君所重 疏曰用適子守太廟是尊於宗及廟之室故也 臣下不敢以

庶賤之人守君所重 是君臣之道著明也

諸父諸兄守貴室子弟守下室

而讓道達矣

此言兄弟互相備也 疏曰貴者守貴賤者守賤上言父子孫

賤者守賤 賤者讓於貴貴者不相陵犯是讓道達也

五廟之孫祖廟未毀雖及

庶人冠取妻必告死必赴不忘親也

疏曰君不以貴仍統於親故族

人有事告赴是  
不忘親也

親未絕而列於庶人賤無能也

疏曰既與君有

親而有為庶人者  
賤其無能也

敬弔臨賻賻睦友之道也

臨如字又力鳩反

疏曰言君敬重弔臨賻賻不使  
闕失者是君親睦和友之道也

古者庶子之官治而

邦國有倫邦國有倫而衆鄉方矣

治直計反鄉許亮反鄉方言知所

鄉疏曰此結庶子官義也不待第九條而先在  
此結者第九是罪惡之事不宜與相連也倫理也公

族之罪雖親不以犯有司正術也所以體百姓也

猶犯

干也術法也

疏曰有司獄官也術法也公族之親  
有罪公宜赦之而猶在五刑者國立有司之官以法

齊治一切今不可以私親之  
罪而干壞有司之正法也  
刑于隱者不與國人慮

兄弟也

疏曰隱隱僻之處謂甸師也

弗弔弗為服哭于異姓之廟

為忝祖遠之也

為于偽反遠于萬反疏曰為其犯罪忝辱先祖於公法合疏遠之也

素服居外不聽樂私喪之也骨肉之親無絕也

疏曰骨肉

之親雖犯刑戮無斷絕之理也

公族無宮刑不翦其類也

翦割截也文王世

子

魯人有同姓死而弗弔者人曰在禮當免不免

當弔不弔有司罰之如之何子之無弔也答曰吾以

其疏遠也子思聞之曰無恩之甚也昔者季孫問於

夫子曰

季孫季康子肥

百世之宗有絕道乎子曰繼之以姓

義無絕也故同姓為宗合族為屬雖國子之尊

國子諸侯

卿大夫之子

不廢其親所以崇愛也是以綴之以食序列

昭穆萬世婚姻不通忠篤之道然也

孔叢子雜訓

君有合族之道族人不得以其戚戚君位也

君恩可以下施而族

人皆臣也不得以父兄弟之親自戚於君位謂齒列也所以尊君別嫌也別彼列反疏曰合族者言設

族食燕飲有合會族人之道也大傳

傳有若問於孔子曰國君之於同姓如之何孔子曰

皆有宗道焉故雖國君之尊猶百世不廢其親所以

崇愛也雖於族人之親而不敢戚君所以謙也

戚親也尊

敬君不敢如其親也

家語

宣王欲得國子之能導訓諸侯者

賈侍中云國子諸侯之嗣子或云國子諸侯之子欲使訓導諸侯子也昭謂國子同姓諸姬也凡王子弟謂之國子導訓諸侯謂為州伯者也

樊穆仲曰魯侯孝

穆仲仲山父之謚猶魯叔孫穆

子謂之穆叔

王曰何以知之對曰肅恭明神而敬事者老

考凍

賦事行刑必問於遺訓

遺訓先王之教也

而咨於故實

咨謀也故實故事之是者

不干所問不犯所咨王曰然則能訓治

其民矣乃命魯孝公於夷宮

命為侯伯也夷宮宣王祖父夷王之廟古者爵

命必於祖廟國語周語

周襄王將以狄伐鄭富辰諫曰不可

富辰周大夫

大上以德撫民

大音泰無親疏也

其次親親以相及

也先親以及疏推恩以成義

昔周公弔二叔之不咸故封建親戚

以藩屏周

藩方元反之叔世疏其親戚以至滅亡故廣封其兄

弟疏曰鄭衆賈逵皆以二叔為管叔蔡叔傷其不和睦而流言作亂故封建親戚鄭玄詩箋亦然獨馬融杜預以為夏殷叔世

今按鄭衆賈逵義是

管蔡邶霍魯衛毛聃邵雍曹

滕畢原鄆郇文之昭也

邶音成聃乃甘反雍於用反注同鄆音風郇音荀十六



國皆文王子也管國在滎陽京縣東北蔡在今汝南  
上蔡縣邲國東平剛父縣西南有邲鄉霍國今在永

安縣東北有霍太山曾在兗州曲阜縣衛國在汲郡  
朝歌縣邲國濟陰城武縣東南有北邲城雍國在河

內山陽縣西曹國今在濟陰定陶縣滕國在沛國公  
丘縣東南畢國在長安縣西北原國在沁水縣西

國在始平鄠縣東邲國解縣西  
北有邲城毛甯闕沁七鴉反  
**邲**晉應韓武之穆也

邲音于四國皆武王子河內野王縣西北有邲城  
晉國在太原晉陽縣河東聞喜縣應國在襄陽城父

縣西南韓國  
在河東郡界  
**凡**蔣邲茅胙祭周公之胙也  
蔣將丈反  
茅亡交反

胙才故反祭則界反  
凡城蔣在弋陽期思縣  
胙嗣也凡汲郡共縣東南有  
邲國在東平襄國縣高平昌

邑縣西南有茅鄉東郡燕  
縣西南有胙亭祭闕  
**召**穆公思周德之不類故糾

合宗族于成周而作詩

名上照反注同糾居黝反類善也糾收也名穆公周卿

士名虎名采地扶風雍縣東南有召亭周厲王之時周德衰微兄弟道缺名穆公于東都收會宗族特作

此周公之樂歌常棣詩屬小雅按詩家言正雅為周公所作富辰亦嘗引之以為周公之詩今此說乃

不同必有一誤杜氏蓋強說也曰常棣之華鄂不韡韡凡今之人莫

如兄弟

棣大計反鄂五各反不方九反韡韡鬼反常棣棣也不豈不也鄂鄂然華外發韡韡光

明貌此燕兄弟之樂歌故言常棣之華則其鄂然而外見者豈不韡韡乎凡今之人則豈有如兄弟者乎

其四章曰兄弟闕于牆外禦其侮

闕呼歷反禦魚呂反下同侮亡甫反

詩作務闕訟爭貌言內雖不和若外有異族之侵則必同心之禦矣如是則兄弟雖

有小忿不廢懿親

懿美也

今天子不忍小忿以棄鄭親

其若之何庸勲親親暱近尊賢德之大者也

暱女乙反庸

用也暱親也

即聾從昧與頑用噐姦之大者也棄德崇姦

禍之大者也

聾鹿工反噐魚巾反崇聚也

鄭有平惠之勲

平王東遷晉鄭

是依惠王出奔號鄭納之是其勲也

又有厲宣之親

鄭始封之祖桓公友周厲王之子宣

王之弟棄嬖寵而用三良

七年殺嬖臣申侯十六年殺寵子子華也三良叔詹堵叔

師叔所謂尊賢堵丁古反又音者

於諸姬為近

暱道近當

四德具矣耳

不聽五聲之和為聾目不別五色之章為昧心不則

德義之經為頑口不道忠信之言為囂狄皆則之四

姦具矣周之有懿德也猶曰莫如兄弟故封建之

當周

公時故言周之有懿德

其懷柔天下也猶懼有外侮扞禦侮者

莫如親親故以親屏周召穆公亦云今周德既衰於

是乎又渝周召以從諸姦無乃不可乎

渝羊朱反變周召親兄

弟之

民未忘禍王又興之

前有子類之亂中有叔帶召狄故曰民未忘禍

其

若文武何

言將廢文武之功業倍言將廢文武之功業倍

晉麗姬之亂

詛無畜羣公子

麗力知反詛則慮反曰服虔云麗姬與獻公及諸大夫詛

詛盟誓疏

無畜羣公子欲令其二子專國杜雖不注義似不然  
若麗姬為此姬死即應復常何得比至於今國無公  
族蓋為奚齊卓子以庶篡適晉國創其為亂不用復  
畜公子案檢傳文及國語文公之子雍在秦樂在陳  
黑臀在周襄公之孫談在周則是不改也 公  
子悉皆出在他國是其因行而不改也 自是晉無

公族

無公子故廢公族之官  
公之子弟孔晁注國語云公族大夫掌公族及

疏曰公族之官掌教

卿大夫子弟之官是  
卿之適子屬公族也

及成公即位乃宦卿之適而為

之田以為公族

適丁歷反本又作嫡  
田邑以為公族大夫

官仕也為置  
為于偽反

又宦其餘子亦為餘子

餘子適子之母弟也亦治餘  
子之政 疏曰庶子為妾子

知餘子則是適子之母弟也言亦為餘子則知餘子  
之官亦治餘子之政令主教卿大夫適妻之次子也

下云庶子為公行不云教庶子然則卿大夫之妻子亦是餘子之官教之矣其庶子為公

行行戶郎反注及下同庶子妻子也掌率公戎行疏曰下文趙盾自以庶為旄車之族即公行也

晉於是公族餘子公行皆官名春秋宣公二年左氏傳藥伯

請公族大夫藥伯藥武子公族大夫公曰荀家惇意

荀家晉大夫荀會文敏荀會荀麇也果敢麇藥書之子桓子無忌

鎮靜無忌韓厥之子公族使茲四人者為之茲此夫

膏梁之性難正也膏肉之肥者梁食之精者言食肥美者率多驕放其性難正故

使惇意者教之道藝使文敏者導之導其志行使果敢者

諗之

諗告也告得失

使鎮靜者修之

修治其氣性

惇憲者教之則

徧而不倦

倦懈也

文敏者導之則婉而入

婉順也

果敢者

諗之則過不隱鎮靜者修之則壹

壹均一也

使茲四人者

為公族大夫

國語晉語

宋昭公將去羣公子樂豫曰不

可公族公室之枝葉也若去之則本根無所庇廕矣

葛藟猶能庇其本根

去起呂反下及注同庇必利反又悲位反下同廕本又作蔭於

鳩反藟本又作藟力軌反

蔓繁滋以本枝蔭庇之多葛之能藟蔓音藟

故君子以為

比

比必爾反取以喻九族兄弟

謂詩人

況國君乎此諺所謂庇焉而

縱尋斧焉者也

縱放也

必不可君其圖之親之以德皆

股肱也誰敢攜貳若之何去之不聽穆襄之族率國

人以攻公

穆公襄公之子孫昭公所欲去者文公七年左氏傳

天子建德

立有德以爲諸侯

因生以賜姓

因其所由生以賜姓謂若舜由媯汭故陳

為媯姓

帝舜之後也昔舜為庶人時田于媯汭其後因為氏姓

疏曰陳世家云陳胡公滿者虞

姓媯氏

武王克殷得媯滿封之于陳案世本帝舜姚姓傳稱虞思妻少康以二姚及胡公不淫故周賜之姓是

胡公始姓媯

耳史記以為

胙之土而命之氏

報之以土而命氏曰

陳疏曰胙訓報也

有德之人必有美報報之以土謂封之以國名以為之氏則國名是也周語曰帝嘉禹德



賜姓曰妘氏曰有夏胙四岳國賜姓曰姜氏諸侯以字曰有呂亦與賜姓曰媯命氏曰陳其事同也

為謚因以為族

諸侯位卑不得賜姓故其臣因氏其王父字 疏曰以字為族者謂公之曾孫

以王父之字為族也諸侯之子稱公子公子之子稱公孫公子公孫繫公之常言非族也公孫之子不復得稱公曾孫如無駭之輩直以名行及其死也則賜之族而以其王父之字為族無駭公子展之孫故為展氏也

官有世功則有官族邑亦如之

謂取其舊官舊邑之稱為族皆稟之時君

疏曰舊官謂若晉之士氏舊邑若韓魏趙氏 隱公八年春秋左氏傳

傳曰黃帝之子二十五人其同姓者二人而已唯青

陽與夷鼓皆為己姓

已居里反 故俱為己姓

此二人相與同德 青陽金天氏帝少

也皞青陽方雷氏之甥也夷鼓彤魚氏之甥也方雷西陵氏之

姓彤魚國名帝繫曰黃帝娶於西陵氏之子曰嫫祖實生青陽姊妹之子曰甥雷嫫同聲嫫或作累其

同生而異姓者四母之子別為十二姓凡黃帝之子

二十五宗唐尚書曰繼別為小宗非也繼別為大宗別子之庶孫乃為小宗耳其得姓

者十四人為十二姓得姓以庶孫而賜之姓也謂十四人而二人為姬二人為巳

故十姬酉祁巳滕歲任荀僖姁依是也唯青陽與

蒼林氏同于黃帝故皆為姬姓二十五宗唯青陽與蒼林德及黃帝同姓

為姬也國語晉語今按上言青陽與夷鼓皆為巳姓後又言青陽與蒼林皆為姬姓青陽一人而二

姓殊不可曉疑蒼林即夷鼓已蓋指黃帝言與黃帝同為姬姓非下文十二姓中之已氏也然與其後十四人之數又不同不知何故牴牾如此要之此等傳記之言皆難盡信今存於此聊廣異聞耳

衛

公使其大夫求婚於季氏桓子問禮於孔子子曰同

姓為宗有合族之義故繫之以姓而弗別綴之以食

而弗殊

君有食族人之禮雖親盡不異之殊食多少也

雖百世婚姻不得通

周道然也桓子曰魯衛之先雖寡兄弟今已絕遠矣

可乎孔子曰固非禮也夫上治祖禰以尊尊也下治

子孫以親親也旁治昆弟所以敦睦也此先王不易

之教也

家語

白虎通義曰族所以九何九之為言究

也親疎恩愛究竟也人所以有姓者何所以崇恩愛  
厚親親遠禽獸別婚姻也故世別類使生相愛死相  
哀同姓不得相娶者皆為重人倫也姓生也人所稟  
天氣所以生者也所以有氏者何所以貴功德賤伎  
力或氏其官或氏其事問其氏即可知其德所以勉  
人為善也或氏王父字何所以別諸侯之後為興滅  
國繼絕世也諸侯之子稱公子公子之子稱公孫公

孫之子各以其王父字為氏故魯有仲孫季孫叔孫  
楚有昭屈景齊有高國崔也人必有名何所以吐情  
自紀尊事人者也子生三月則父名之於祖廟於祖  
廟者謂子之親廟也明當為宗廟主也一說名之於  
燕寢名者幼少卑賤之稱也寡略故於燕寢人所以有  
字何冠德明功敬成人也所以五十乃稱伯仲者長  
幼之序也稱號所以有四何法四時用事先後長幼  
兄弟之象也故以時長幼號曰伯仲叔季也適長稱

伯伯禽是也庶長稱孟魯大夫孟氏是也男女異長  
各自有伯仲法陰陽各自有終始也婦姓以配字何  
明不娶同姓也

家禮六

親屬記

雜補經一

父為考母為妣

郭璞曰禮記云生曰父母妻死曰考妣  
嬪今世學者從之按書曰大傷厥考心

事厥考厥長聰聽祖考之彛訓蒼頡篇曰考妣延年書  
曰嬪于虞詩曰聿嬪于京周禮有九嬪之官明此非死

生之異稱矣其義猶今謂父之考為王父父之妣為王兄為舅妹為媢即是此例

母如王者尊之王父之考為曾祖王父王父之妣為曾祖王

母曾猶重也曾祖王父之考為高祖王父曾祖王父之妣為

高祖王母高者言最在上父之世父叔父為從祖祖父父之世

母叔母為從祖祖母從祖而別世統異故父之舅舅先生為世父

後生為叔父舅公渾反世有為嫡者嗣世統故也疏曰繼世以嫡長先生於父則繼世者也

故曰世父說文叔作示許慎曰從上小言尊行之小也男子先生為兄後生為弟

男子謂女子先生為姊後生為妹父之姊妹為姑此脫一句

在下

父之從父兄弟為從祖父父之從祖兄弟為族父

從祖父之子相謂為從祖兄弟

今本皆脫此句

族父之子相謂

為族兄弟族兄弟之子相謂為親同姓

從才用反下同

服屬

疏曰記云親者屬也鄭注云有親者服各以其屬親疏此經言親同姓者謂五世之外比諸同姓猶親

但無服

兄之子弟之子相謂為從父兄弟

從父而別此句合在姑

之下從祖

子之子為孫

孫猶後也廣雅云孫順也

疏曰言繼後嗣也許慎云從子從

系系續也言順

孫之子為曾孫

曾猶重也

曾孫之子為玄孫

玄者言親

屬微昧也玄孫之子為來孫

言有往來之親

來孫之子為冢孫



舅後也汲冢竹書曰不窋之舅孫疏曰釋言文束替傳曰太康元年汲郡民盜發魏安釐王冢得竹書漆字科斗之文不窋

舅孫之子為仍孫

仍亦重也

仍孫之子為雲

孫

言輕遠如浮雲

王父之姊妹為王姑曾祖王父之姊妹為曾

祖王姑高祖王父之姊妹為高祖王姑父之從父姊妹為從祖姑父之從祖姊妹為族祖姑父之從父兄弟之母為從祖王母父之從祖兄弟之母為族祖王母父之兄妻為世母父之弟妻為叔母父之從父兄弟之妻為從祖母父之從祖兄弟之妻為族祖母父之從祖祖父

為族曾王父父之從祖祖母為族曾王母父之妾為庶

母祖王父也舅舅也

今江東人通言舅爾雅

### 右宗族

母之考為外王父母之妣為外王母母之王考為外曾

王父母之王妣為外曾王母

異姓故言外

母之舅舅為舅母

之從父舅舅為從舅母之姊妹為從母從母之男子為

從母舅舅其女子子為從母姊妹

爾雅

### 右母黨

妻之父為外舅妻之母為外姑

謂我舅者吾謂之甥然則亦宜呼壻為甥孟子

曰帝館甥於二室是

姑之子為甥舅之子為甥妻之弟弟為甥姊

妹之夫為甥

四人體敵故更相為甥甥猶生也今人相呼蓋依此

妻之姊妹同出

為姨

同出謂俱已嫁詩曰邢侯之姨

女子謂姊妹之夫為私

詩衛風碩人篇曰諱

公維私云私無正親之言

男子謂姊妹之子為出

春秋公羊傳曰蓋舅

出女子謂舅舅之子為姪

春秋左氏傳曰姪其從姑

謂出之子為離

孫謂姪之子為歸孫女子子之子為外孫女子同出謂

先生為妯後生為娣

同出謂俱嫁事一夫公羊傳曰諸侯娶一國二國徃媵之以姪娣從

也 娣者何弟也此即其義

女子謂兄之妻為嫂弟之妻為

婦 猶今言新婦也

疏曰

長婦謂稚婦為娣婦娣婦謂

長婦為娣婦

今相呼先後或云妯娌

疏曰廣雅云娣

皆以為兄妻呼弟妻為娣弟妻呼兄妻為娣  
婦報傳曰娣如娣者弟長也以弟長解娣如言娣是弟  
如是長也公羊傳亦云娣者何弟也是其以弟解娣自  
然以長解如長謂身之年長非夫之年長也此篇乃謂  
婦之長稚不言夫之大小左傳穆姜謂聲伯之母為如  
叔向之嫂謂叔向之妻為如二者皆呼夫弟之妻為如  
豈計夫之長幼乎故賈逵鄭玄及杜預皆云兄弟之妻  
相謂謂長者為如知娣如之名不計夫之長幼也今  
按此篇所指皆如娣相對之定名同事一夫則以生之  
先後為長少各事一夫則以夫之長幼為先後所謂從

夫之爵坐以夫齒者是也單舉則可通謂之  
如蓋相推讓之意耳疏說恐非是爾雅

### 右妻黨

婦稱夫之父曰舅稱夫之母曰姑姑舅在則曰君舅君

姑沒則曰先舅先姑

國語魯語曰吾聞之先姑

謂夫之庶母為少姑

夫之兄為兄公

今俗呼兄鍾語之誤耳

夫之弟為叔夫之姊為女

公夫之女弟為女妹

今謂之女妹是也

子之妻為婦長婦為嫡

婦衆婦為庶婦女子子之夫為壻壻之父為姻婦之父

為婚父之黨為宗族母與妻之黨為兄弟

母妻之黨為兄弟疏已詳

見昏婦之父母壻之父母相謂為婚姻兩壻相謂為亞

義詩曰瑣瑣姻亞今江東人呼為僚壻婦之黨為婚兄弟壻之黨為姻兄弟

古者皆謂婚姻為兄弟嬪婦也書曰嬪于虞謂我舅者吾謂之甥也爾雅

右婚姻 傳白虎通義曰三綱者何謂也謂君臣父

子夫婦也六紀者何謂也謂諸父兄弟族人諸舅師

長朋友也故君為臣綱父為子綱夫為妻綱又曰敬

諸父兄六紀道行諸舅有義族人有序昆弟有親師

長有尊朋友有舊何謂綱紀綱者張也紀者理也大

者為綱小者為紀所以張理上下整齊人道也人皆  
懷五常之性有親愛之心是以綱紀為化若羅網之  
有綱紀而萬目張也君臣父子夫婦六人也所以稱  
三綱何一陰一陽謂之道陽得陰而成陰得陽而序  
剛柔相配故六人為三綱六紀者為三綱之紀者也  
師長君臣之紀也以其皆成已也諸父兄弟父子之  
紀也以其有親恩連也諸舅朋友夫婦之紀也以其  
皆有同志為紀助也 謂之舅姑何舅者舊也姑者

故也。舊故之者，老人之稱也。謂之姊妹，何？姊妹者，恣也。妹者，末也。謂之兄弟，何？兄弟者，況也。況，父法也。弟者，悌也。心順行篤也。稱夫之父母，謂之舅姑，何？尊如父而非父者，舅也。親如母而非母者，姑也。故稱夫之父母為舅姑也。

儀禮經傳通解卷五



欽定四庫全書

經部

儀禮經傳通解卷六

詳校官尚書臣德保

給事中臣溫帶臣履勛

總校官進士臣繆琪

校對官監丞臣張曾炳

謄錄監生臣錢雋選

欽定四庫全書

儀禮經傳通解卷六

宋 朱子 撰

鄉禮一之上

士相見禮

士相見之禮 贄冬用雉夏用牯左頭奉之曰某也願

見無由達某子以命命某見 贄本又作摯音同牯其居反奉芳勇反下同見賢遍

及凡卑於尊曰見敵而曰見謙敬之辭也下以意求之他皆倣此 贄所執以至者君子見於所尊敬必執贄

以將其厚意也士贄用堆者取其耿介交有時別有倫也堆必用死者為其不可生服也夏用踞備腐臭也左頭頭陽也無由達言久無因緣以自達也某子今所因緣之姓名也以命者稱述主人之意今文頭為脰耿古章反介音界別彼列反為于偽反脰音豆疏曰倫類也交接有時至於別後則雌雄不雜謂春交秋別也士之義亦然又云堆必用死者尚書云一死鄭云士執堆也義取耿介為君致死也踞乾雉也周禮庖人云夏行踞鱗是也左頭以從陽也曲禮云執禽者左首是也云無由達者謂久無紹介中間之人達彼此之意雖願見無由得與主人通達相見也某子是紹介中間之人姓名命某是賓之名命某來見主人也案少儀始見君子者辭曰某固願聞名於將命者謂以卑見尊云某固願見於將命者謂敵者此兩士相見亦是敵者之辭也

又曰凡執贄之禮唯有新升為臣及聘朝及他國君來主國之臣見皆執贄相見常朝及餘會聚皆執笏無

執贄之禮又執贄者或平敵或以卑見尊皆用贄尊無  
執贄見卑之法檀弓云哀公執贄見已臣周豐者彼謂  
下賢非正法也今按古者笏以記事指畫而措之腰  
間故漢魏以前不見有言執笏者至晉始言執手版今  
疏云朝會執笏未如何所考也二人對曰某子命某見吾子有辱請吾

子之就家也某將走見

有又也某子命某往見今吾子又自辱來序其意也走猶往也

今文無走疏曰走取急往之意非走驟也

賓對曰某不足以辱命請終賜

見命謂請吾子之就家

主人對曰某不敢為儀固請吾子之就家

也某將走見

不敢為儀言不敢外貌為威儀忠誠欲往也固如故也今文不為非古文云固以請

也疏曰固為堅固堅固則如故

賓對曰某不敢為儀固以請

言如故請請終賜

見也今文不為非

主人對曰某也固辭不得命將走見聞吾子

稱贄敢辭贄

不得命者不得見許之命也走猶出也稱舉也辭其贄為其大崇也古文曰某將走

見大音泰下同疏曰凡賓主相見唯此新升為士有摯又本不相識故有摯為重對重相見則無摯為輕

是以辭之也

賓對曰某不以贄不敢見

見於所尊敬而無贄嫌大簡疏曰此士

相見雖是平敵然不問爵之大小唯以相尊敬為先後故雖兩士亦須以贄相見若無贄相見是則大簡略也

主人對曰某不足以習禮敢固辭

言不足習禮者不敢當其崇禮來見已

賓對曰某也不依於贄不敢見固

以請言依於贄謙自卑也今文無也

主人對曰某也固辭不得命敢不敬從出迎于門外再

拜賓答再拜主人揖入門右賓奉贄入門左主人再拜

受賓再拜送贄出

右就右也左就左也受贄於庭既拜受送則出矣不受贄於堂下人君也

今文無也下遐嫁反疏曰凡門出則以西為右以東為左入則以東為右以西為左依賓西主東之位也

以不言升故知在庭也

主人請見賓反見退主人送于門外再拜

請見者為賓崇禮來相接以矜莊歡心未交也賓反見則燕矣下云凡燕見於君至凡侍坐於君子博記反見之燕義臣初見於君再拜奠贄而出疏曰云賓反見則燕矣者士冠禮賓士昏納采之等皆有禮賓饗賓之事明此行禮主人留必不虛宜有歡燕故云則燕矣諸文留賓多是禮賓之事此不行禮賓而云燕者以其事重故為禮賓此直當身相見其事輕故直有燕矣凡燕見於君者或反見或本來侍坐非反見下注云此請特

見圖事非立賓主之燕是也侍坐於君子是侍坐法非  
燕見之禮也鄭欲見自燕見於君以下皆反見燕法其  
中仍有臣見于君奠摯而出君亦當遣人留之燕也若  
然下有他邦之人則還摯雖不見反燕臣尚燕他邦有  
燕可知但文不具也今按注云廣說反燕義者凡四  
章本皆在此篇後一燕見於君今入臣禮篇二凡言三  
凡視今在本處侍坐  
於君子今入少儀篇

右請見 記凡執幣者不趨容彌蹙以為儀

不趨主慎也以

進而益恭為威儀耳今文無容 疏曰案小行人合  
六幣玉馬皮圭璧帛皆稱幣下文別云執玉則此幣  
謂皮馬享幣及禽贄皆是凡趨有二種有疾趨行而  
張足曰趨是也有徐趨則下文舒武舉前曳踵是也  
此云不趨者不為疾趨又不為徐趨但徐  
疾之間為之故以進而益恭為威儀也 執玉者則

唯舒武舉前曳踵

踵諸勇反也武迹也舉前曳踵備躡也今

文無者古文曳作世

疏曰唯舒者案玉藻云執龜玉不趨為重玉器尤

慎也此篇直見以禽贄相見之禮無執玉朝聘之事

而云執玉者因執贄兼見之也今按注疏以舒字

絕句陸佃曰容彌慶同唯武則舒然則讀武

字絕句矣其說近是此以上本記以下補記

聞始

見君子者辭曰某固願聞名於將命者

見賢編反下文注除注二

相見並同聞如字徐音問注皆同君子卿大夫若有異德者固如故也將猶奉也即君子之門而云願

以名聞於奉命者謙遠之也重則云固奉命傳辭出入

反疏曰將命謂傳辭出入通客不得階主者言賓



之辭不得指斥主人  
等級升階必上進故以階為上進  
敵者曰某固願見

敵當也願見願見於將命者因上已有故此略之固字義  
亦應云願見於將命者因上已有故此略之固字義

如罕見曰聞名  
前罕見曰聞名之辭如於君子雖於敵者猶為尊主

尊卑宜異重來禮殺故宜同也蓋尊而希相見  
宜同於始來敵而希相見其辭重於始來也  
亟見

曰朝夕  
聞名於將命者於敵者則曰某願朝夕見於

將命者  
替曰聞名  
替無目也以無目  
凡與客入者每

門讓於客  
下賓也敵者迎於大門外聘禮曰君迎賓  
於大門內下選嫁反  
疏曰凡者通貴

賤之辭謂天子五門諸侯三門大夫  
二門每門讓於客自謙下敬於賓也  
客至於寢門則

主人請入為席

為猶敷也。雖君亦然。疏曰：寢門最內門也。主人嚮已應，正席令客至門。

方請先入。敷席者一則自謙，不敢逆設。席以招賢，一則重慎，宜更視之。

然後出迎客客

固辭

又讓先入。疏曰：鋪席竟然後出迎客。禮有三辭，一曰禮辭，再曰固辭，三曰終辭。固辭者，客再

辭不先入也。

主人肅客而入

肅，進也。進客謂道之。疏曰：客以再辭，故主人

進導客也。公食大夫禮曰：公揖入，賓從是也。

主人入門而右，客入門而左

右就其右，左就其左。主人就東階，客就西階，客若降等則就主

人之階

降下也。謂大夫於君，士於大夫也。不敢輒由其階，卑統於尊，不敢自專。疏曰：降等則不

敢亢禮，故就主人階。是繼屬於主人，案聘禮云：公迎賓，賓不就主人階，以已奉君命不可苟下。主人也。若

見主國大夫則入門右鄭注云見  
私事雖敵猶謙為若降等然也  
主人固辭然後客

復就西階

復音服  
復其正

主人與客讓登主人先登客從

之拾級聚足

拾依注音涉級音急拾當為涉聲之  
誤也級等也涉等聚足謂前足躡一等

後足從之併躡女攝反併步項反  
階各讓不先登也讓必以三三竟而客不從故主人

先登客從之者言主人先升至第二級客乃升中  
較一級故云從之公食禮云公升二等賓升是也連

步以上

上時掌反下皆同重蹉跌也連步謂足相  
隨不相過也蹉本亦作差同七河反跌大

結反過古卧反疏曰拾級聚足連步以上此上階  
法也謂每階先舉一足而後足併之不得後過前也

上上堂也在級未在上堂後足  
不相過故云連步而上堂也上於東階則先右足上

於西階則先左足

近於相鄉敬鄉許亮反

席南鄉北鄉以西

方為上東鄉西鄉以南方為上

鄉許亮反常此其順之也上謂

席端也坐在陽則上左坐在陰則上右疏曰東西設席南鄉北鄉則以西方為上頭也南北設席東嚮西嚮則以南方為上頭也蓋坐在陽則貴左坐在陰則貴右南坐是陽其左在西北坐是陰其右亦在西東坐是陽其左在西南坐是陰其右亦在南也然此乃据平常布席如此若禮席則或不然也若非

飲食之客則布席席間函丈

函胡南反丈如字丈尺之丈謂講問之客也

函猶容也講問宜相對容丈足以指畫也飲食之客布席於牖前丈或為杖畫胡麥反牖羊九反疏

曰函容也既來講說則所布兩席中間相去使容一丈之地足以指畫也記云侍坐於大司成遠近間三

席席之制三尺三寸三分寸之一則三席是一丈故鄭云容丈也丈或為杖者王肅以為古人講說用杖

指畫故使容杖也

主人跪正席

雖來講問猶以客禮待之異於弟子

客跪撫席

而辭

撫之者答主人之親正席不聽主人之

疏曰撫謂以手按止之也

客徹重

席主人固辭

重直龍反曰固

徹去也去重席謙也再辭曰禮器云席諸侯三重大夫

再重又鄉飲酒之禮公三重大夫再重是尊者多卑者少故主人為客設多重席客謙而自徹也尊者多卑數而客必徹之者既言講說本以德義相接不以尊卑為用也

客踐席乃坐

客安主人乃敢

安也講問宜坐疏曰客起徹重席主人止之故客還履席將坐主人乃坐也

主人不問客

不先舉

客自外來主人宜問其安否無恙及所為來故曲禮

凡進食之禮左

殺右哉食居人之左羹居人之右

殺戶交反哉側吏反食音嗣皆便

食也殺骨體也哉切肉也食飯屬也居人左右明其近也殺在俎哉在豆便婢面反近如字疏曰熟

肉帶骨而臠曰殺純肉切之曰哉骨是陽故在左肉是陰故在右食飯燥為陽故居左羹濕是陰故居右

膾炙處外醢醬處內

膾古外反炙章夜反醢呼兮反本又作醢音海殺哉之外內

也近醢醬者食之主膾炙皆在豆疏曰此饌之設羹食最近人羹食之外乃有殺哉今云外內明不得

在羹食之內故知在殺哉之外內也醢徐音作海則醢之與醬兩物各別依昏禮及公食禮醬在右醢在

左此醢醬處內亦當醬在右醢在左也案公食禮有醢醬鄭注云以醢和醬也又周禮醢人共齊道醢物

皆以醢醬共為一物也蔥漑處末漑以利反漑蒸二義皆通未知孰是蔥漑處末蔥也處醢醬之左

言末者殊加也。漂在豆。烝之承反。疏曰地道尊。右言處末則在醢醬之左矣。正饌唯有菹醢無蔥漂。

故知蔥漂為殊加也。以酒漿處右。漿子羊反。字亦作。其菹類故知在豆也。將處羹之右此。

言若酒若漿耳。兩有之則左酒右漿。此大夫士與賓。客燕食之禮。其禮食則宜放公食大夫禮云。燕於。

偏反。本亦作宴。放方兩反。食音嗣。疏曰卑客則或。酒或漿若尊客則有酒有漿。案公食禮云設酒於豆。

東設漿飲於稻西。鄭注以脯脩置者左胸右末。胸其。云酒在東漿在西也。

亦便食也。屈中曰胸。疏曰脩亦脯也。鄭注腊人。云薄析曰脯。捶而施薑桂曰鍛。脩胸屈脯胸胸然也。

左胸胸置左也。右末未邊際置。羞濡魚者進尾。濡。右右手取際擘之便也。曲禮。

儒。擗之由後。餽肉易離也。乾魚進首。擗之由前。理。易析也。擗補麥反。下同。鯁格猛反。易以豉反。下同。

析星歷反 疏曰 冬右腴 腴以朱反 陽氣 濡濕也 鯁脇也 在下腴腹下也 夏右鰭

鰭音祁 陽氣在上 鰭脊也 脊子音反 疏曰此

進尾進首 右腴右鰭之屬 皆謂尋常燕食也 若祭祀

饗食正禮則少 宰公食魚在俎 皆縮載俎 既橫

設魚則隨俎而從 於人為橫 無進首進尾之理 祭膾

膾舊火吳反 依注音呼 況甫反 徐況紆反 膾大膾

謂割魚腹讀如呼 膾力轉反 割口胡反 疏曰食

魚則取此肥美 凡齊執之以右 居之於左 齊才細反

處以祭先也 謂食羹醬飲有齊和者也 居於左手之上 右手

執而正之 由便也 食音嗣 和戶卧反 少儀 客

若降等執食興辭 食音嗣 辭者辭主人之臨已食

若大夫為卿之客也 食飯也 興起也 客既卑故未食

必執飯以辭謝 飯為食主故也 若欲往堂下食者 公

儀禮經傳通解 八



食禮云賓左擁篋梁右執涪以降鄭云辭主人臨已

食若欲食於堂下然是也此降筭謂大夫於卿故欲

降而不降也若敵者則公食禮云大夫主人興辭於

相食賓執梁與涪之西序端無降法也主人與辭於

客然後客坐復坐復扶又反疏曰主人延客

祭延道也祭祭先也君子有事不忘本也客不降筭

則先祭道音導疏曰祭者謂種種出少許置

在豆間之地以報先代造食之人也延客祭謂主人

先祭客乃從之祭也若敵客則得自祭不須主人之

延道祭食祭所先進主人所先進先祭之所殺之序

備祭之徧音遍下注同謂歲炙膾也以其本出於

涪音泣疏曰序次序也謂炙膾之屬同出凡羞

於牲疑若不必徧匝而祭故特明之曲禮

有俎者則於俎內祭

疏曰若羞在豆則祭於豆間今俎於人則橫在前不得祭於俎外

及兩俎間

唯水漿不祭若祭為已

僕卑僕虛涉反

漿非盛饌也

已猶大也

祭之為大有所畏迫臣於君則祭之

進賓受坐祭遂飲故知於君祭之也

玉藻 三飯主人延客食哉然後

辯般

飯符晚反依字書食旁作卞扶萬反食旁作反符晚反二字不同今則混之故隨俗而音此字

辯音遍

先食哉後食般般尊也凡食般辯於肩食

肩則飽也

疏曰三飯謂三飧而告飽須勸乃更食

故三飯竟主人乃道客食哉也三飧後乃食哉者案

公食禮亦以哉為加故客三飧前未食之也辯遍也

謂先食哉乃徧般持牲少牢云初食般

不虛口

俟主人也虛口謂醕也客自敵以上其醕不待主人飽主人不先飽也醕音屑又士覲

反 疏曰醕謂食竟蕩口也以酒曰醕以水曰漱主人常讓客故客待主人辯乃得醕也侍食於

長者主人親饋則拜而食

饋其類反雖賤不得執食興辭拜而

已示敬也 疏曰此明侍從尊長為客禮也饋謂進饌也已雖侍尊長而主人若自親饋與已已則拜謝

之而後主人不親饋則不拜而食

已不隆其食不

飽

謙也謂共羹飯之大器也

共飯不澤手

飯符晚反也禮飯以手澤謂接莎

食接莎恐為人穢

母搏飯

搏徒端反飯扶萬反後接乃未反莎息未反

不謙 若取飯作為于偽反 疏曰共器

母放飯

今按放飯大飯也

母

流歎

按流歎長歎也

今

母吃食

吃陟嫁反嫌薄之作

聲若嫌主人之食

母齧骨

齧五結反有聲響不敬

為

母反魚肉

為已歷口人所

穢

疏曰同器而食不可反還器中

母投與狗骨

為

賤飲食之物

母固獲

今按所有不獲不可固也

母揚飯飯黍母以箸母

還羹

飯黍之飯扶晚反箸直慮反還它荅反嫌欲疾也疏曰揚去熱氣也飯黍當用匕還謂不

嚼菜疾略反

母絮羹

絮救慮反疏曰絮謂就食器中加以

鹽梅刺齒

刺七亦反其弄口不敬

為母歎醢

醢音海亦嫌詳於味也疏曰醢

肉醬也醬宜鹹

客絮羹主人辭不能亨客歎醢主人

辭以窶

亨普彭反窶其禹反主人優賓之辭亨煮也窶貧也

濡肉齒決

疏曰濡濕

也決猶斷也

斷音短

乾肉不齒決

堅宜用手

毋啜炙

啜初怪反炙章夜反為

其貧也一舉盡齋曰啜齋力轉反羹之有菜者用挾其無菜者不用

挾

挾古協反曰有菜者為

銅羹是也以其有菜交橫非挾不可

無菜者謂大羹湑也直獻之而已其有肉調者大羹兔羹之屬或當用也

卒食客自前

跪徹飯齊以授相者

卒子恤反齊將兮反本又作齋相息亮反謙也自從也齊醬

屬也相者主人贊饌者公食禮賓卒食北面取梁與醬以降也疏曰食坐在前南嚮客食竟加于俎起

從坐前北面當已坐而跪自徹已所食飯與齊飯齊食主故答主人初所親饋者也此是卑者侍食之客

耳若敵者則否相主人興辭於客然後客坐不聽親

者謂佐助進食者曰主人起辭不聽自徹則曲禮客祭主人辭曰不足祭

也祭者盛主人之饌也客飧主人辭以疏飧音孫 飧者美主

也主人自置其醬則客自徹之敬主人也 徹奠

主人復見之以其贄曰鄙者吾子辱使某見請還贄於

將命者復扶又反又音服 鄙許亮反 還音旋 復見之

者禮尚往來也 以其贄謂 鄙時所執來者也 鄙

曩也將猶傳也 傳命者謂 擯相者 曩乃蕩反 傳大專

反擯必忍反相息亮反 疏曰五等諸侯身自出朝及

遣臣出聘圭璋重不可遙復朝聘訖即還之璧琮財輕

故不還彼朝聘用玉自為一禮有不還之義其在國之

臣自執摯相見雖禽摯皆還之臣見於君則不還義與朝聘異不可相決也出接賓曰擯入詔禮曰相一也故聘禮與冠義皆云每一門止一相是謂擯介為相也

主人對曰某也既得見矣敢

辭

讓其來答已也 疏曰上言主人者據前為主人而言此云主人者謂前賓令在其家而說也

賓對

曰某也非敢求見請還摯于將命者

言不敢求見嫌褻主人不敢當也今

文無也

褻息列反

疏曰賓主頻見是

主人對曰某

也既得見矣敢固辭

固如故也

賓對曰某不敢以聞固以請

於將命者

言不敢以聞又益不敢當 疏曰上云非敢求見此云不敢以聞耳聞疏於目見故云又

益不敢當也

主人對曰某也固辭不得命敢不從

許受之也 異日則出

迎同日則否 疏曰賓奉摯入不言主人出迎又不  
言厥明是與前相見同日知異日出迎者鄉飲酒禮云  
日乃息司正主人出迎之司正猶迎之況同僚乎是知  
異日出迎也若然聘禮公迎于大門內至禮賓又出迎  
者彼是公迎彼君之命至醴賓乃為賓身故雖同日亦  
出迎之鄭注云已之禮更端是也昏禮賓為使時及醴  
賓時有司徹前為尸時後為賓時雖同日亦出迎此亦  
更端之義也

受賓再拜送摯出主人送于門外再拜

### 右復見

士見於大夫終辭其摯於其入也一拜其辱也賓退送

再拜

終辭其摯以將不親答也凡不答而受其摯唯君  
於臣耳大夫於士不出迎入一拜正禮也送再拜



尊賓 疏曰事未至謂之將如士相見後將親  
答則辭而受其贄此將不親答故終不受也

### 右士見大夫

若常為臣者則禮辭其贄曰某也辭不得命不敢固辭

禮辭一辭其贄而許也將不  
答而聽其以贄入有臣道也 賓入奠贄再拜主人答壹

拜 奠贄尊卑異不親  
授也古文壹為一 賓出使擯者還其贄于門外曰某

也使某還贄 還其贄者辟正  
君也 辟音避 賓對曰某也既得見矣敢

辭 辭君還其贄  
也今文無也 擯者對曰某也命某某非敢為儀也敢

以請 還贄者請使受之  
按某也蓋主人之名 今 賓對曰某也夫子之賤私

不足以踐禮敢固辭

家臣稱私踐行也言某臣也不足以行賓客禮賓客所不答者不受

贊賓者對曰某也使某不敢為儀也固以請

言使某尊君也或言

命某傳言耳

賓對曰某固辭不得命敢不從再拜受

受其贊而去之

疏曰以其嘗為臣為輕既不受其摯又相見無饗燕之禮故鄭云去之以絕之也

### 右嘗為臣

下大夫相見以鴈飾之以布維之以索如執雉

索悉各反注同

鴈取知時飛翔有行列也飾之以布謂裁縫衣其身也維謂繫聯其足行戶郎反衣於既反聯音連

曰言下大夫者國皆有三卿五大夫言上大夫據三卿則此下是五大夫也二十七士與五大夫轉相副貳則

三卿宜有六大夫而五者何  
休云司馬事省闕一大夫  
上大夫相見以羔飾之以

布四維之結于面左頭如麇執之  
麇莫兮反 上大夫卿也羔取其從帥羣

而不黨也面前也擊聯四足交出背上於胸前結之也  
如麇執之者秋獻麇有成禮如之或曰麇孤之擊也其  
禮蓋謂左執前足右執後足今文頭為脰 疏曰卿也  
也者即三卿也庖人云秋行犢麇則獻當在秋時也如

士相見之禮  
大夫雖贅異其儀猶如士

右大夫相見  
本文此下有始見於君庶人見於君若他邦之人及燕見於君四條今並入臣禮

篇

凡言非對也妥而後傳言  
妥他果反 凡言謂已為君言事也妥安坐也傳言猶出

言也若君問可對則對不待安與君言言使臣與大人

坐也古文妥為綏為子偽反

言言事君與老者言言使弟子與幼者言言孝弟子父

兄與衆言言忠信慈祥與居官者言言忠信音弟之弟

陳燕見言語之儀也言使臣者使臣之禮也大人卿大夫也言事君者臣事君以忠也祥善也居官謂士以下

右言 記士於君所言大夫沒矣則稱謚若字名士

與大夫言名士字大夫君所大夫存亦名於大夫所有公諱

無私諱公諱若言語所辟先君之名 玉藻

凡與大人言始視面中視抱卒視面毋改衆皆若是如中

欽定四庫全書 儀禮經傳通解 卷六 十四

字抱薄報反毋音無下同始視面謂觀其顏色可傳

言未也中視抱容其思之且為敬也卒視面察其納已

言否也毋改謂傳言見答應之間當正容體以待之母

自變動為嫌解情不虛心也衆謂諸卿大夫同在此者

皆若是其視之儀無異也古文母作無今文衆為終

解古賣反情他卧反疏曰毋不從古文者說文云母

禁辭故不從無字也衆不從若父則遊目毋上於面毋

下於帶上時掌反 子於父主孝不主敬所視廣也因觀安否何如也今文父為甫古文母為無若

不言立則視足坐則視膝不言則伺其行起而已

右視 凡侍坐於君子君子久伸問日之早晏以食具告改居

則請退可也坐才卧反又如字久起劬反伸音申 子謂卿大夫及國中賢者也志倦則欠體

倦則伸問日宴近於久也具猶辨也改居謂自變動也

古文伸作信早作蚤辨釋文作辨皮覓反蚤音早

夜侍坐問夜膳董請退可也董香云反 問夜問其時 數也膳董謂食之董卒物

蔥蕪之屬食之以止臥古文董作薰蕪戶界 反 疏曰問其時數者謂若鐘鼓刻漏之數也

右請退本文此下有君賜之 食一條今入臣禮篇

若先生異爵者請見之則辭辭不得命則曰某無以見

辭不得命將走見先見之先生致仕者也異爵謂卿大夫 夫也辭辭其自降而來走猶

出也先見之者出先拜也曲禮曰主人敬賓則先拜賓

疏曰先生即卿飲酒云就先生而謀賓介也異爵謂

卿大夫也者此士相見本文

是士故以卿大夫為異爵也

右長者請見 記大夫士相見雖貴賤不敵主人敬

客則先拜客客敬主人則先拜主人尊賢 疏曰此 謂使臣行禮受

勞已竟次見彼國卿大夫而德勞亦先拜有德之士

也謂異國則爾同國則否今按此未有以見同國 異國之辨更 詳之下故此

凡非吊喪非見國君無不答拜者禮尚 往來

喪賓不答拜不自賓客也國君見士不答其拜士賤

非行賓主之禮故主人雖拜已已不答也故士喪禮

有賓則拜之賓不答拜是也君不答士者謂士見已

君君尊見自外來而拜 見自內來而拜大夫見於國君國君拜其辱

不答也見自外來而拜 見自內來而拜

拜拜辱也 疏曰君謂見他國君也故聘禮云公在門左拜是拜其辱也熊氏曰同國大夫見已君拜其辱者以其初為士見於大夫大夫拜其辱疏曰謂平大夫敬之也

非加敬也故聘禮賓問卿卿迎再拜士相見禮士見大夫於其入也主人一拜賓退送又再拜同國

始相見主人拜其辱疏曰主人必先拜君於士不答

拜也非其臣則答拜之不臣人大夫於其臣雖賤必

答拜之 辟正君 疏曰大夫為君宜辟正君故 不辨已臣貴賤皆答拜也 曲禮下 士

於大夫不敢拜迎而拜送 禮不敵始來拜則士辟也 疏曰此謂大夫詣士禮

既不敵故士不敢迎而先拜大夫雖拜士則辟之而拜送者案儀禮鄉射鄉飲酒公食聘禮但是主人送

賓者皆主人再拜賓不答拜鄭注云不答拜者禮有終故也士於尊者先拜進面

答之拜則走也士往見卿大夫卿大夫出迎答拜亦辟

外拜之拜竟乃進面親相見若大夫出迎而答其門外之拜則士走辟之也玉藻男女相

答拜也嫌遠別不相答拜故以答拜明之別彼列反

答也俗本云男女不相答拜禮男女拜悉相答拜則有不字為非曲禮

### 鄉禮一之下

### 士相見義

自天子至于庶人皆有摯摯者致也所以致其志也天

子之摯鬯諸侯玉卿羔大夫鴈士雉鬯也者言德之遠  
聞也玉也者言一度不易也羔也者言柔而有禮也鴈  
也者言進退知時也雉也者言死其節也故天子以遠  
德為志諸侯以一度為志卿以有禮為志大夫以進退  
為志士以死節為志明乎志之義而天下治矣故執斯  
摯者致志者也君之摯以事神臣之摯以養人唯君受  
摯者唯君受養也非其君則辭摯不敢當養也古者非  
其君不仕非其師不學非其人不友非其大夫不見士

相見之禮必依於介紹以言其不苟合者也必依於摯以言其道可親也苟而合唯小人無恥者能之君子可見也不可屈也可親也不可狎也可遠也不可踈也賓至門主人三辭見賓稱摯主人三辭摯所以致尊嚴也大夫以禮相接士以禮相諭庶人以禮相同然而爭奪興於末者末之有也人苟悅而相若者未必爭苟簡而相親者未必怨是故士相見禮者人道之大也所以使人重其身而毋適於辱也所以使人慎其交而毋適於



禍也唯仕於君者召而往未仕而見於君者冠而奠摯  
在邦曰市井之臣在野曰草莽之臣君雖召不往也是  
故雖有南面之貴千乘之富士之所以結者禮義而已  
矣利不足稱焉刑罰行於國所誅者好利之人未有好  
利而其俗不亂者也無介而相見君以為諂故諸侯大  
國九介次國七介小國五介劉敞補亡私相見有摯何所  
以相尊敬長和睦也朋友之際五常之道有通財之義  
賑窮救急之意中心好之欲飲食之故財幣者所以副

至意也白虎通義

鄉禮二

投壺禮

投壺之禮主人奉矢司射奉中使人執壺

奉音捧芳勇反下及注皆

同夫所以投者也中士則鹿中也射人奉之者投壺射之類也其奉之西階上北面疏曰所以皆在西階

上者欲就賓處也士鹿中鄉射記文此篇乃大夫士之禮以經主人請賓是平敵之辭也其諸侯相燕亦有投

壺故左傳云晉侯與齊侯燕投壺然則天子亦有之但古禮亡無以知也其中之形刻木為之狀如兕鹿而伏

背上立圓圈以盛算司射奉中在西階上北面其執壺之人賤於司射故在司射之西以凡行禮統於主人雖

俱在西階而當尊東故燕禮大射宰夫代主人請曰某公為主人與賓俱升西階而主人在東也主人請曰某

有枉矢哨壺請以樂賓賓曰子有旨酒嘉肴某既賜矣

又重以樂敢辭

哨七笑反樂音洛肴戶交反重直用反燕飲酒既脫屣升坐主人乃請投壺

也否則或射所謂燕射也枉哨不正貌為謙辭脫吐活反本亦作稅疏曰枉曲也哨謂哨唆不正既賜言

既受賜也主人曰枉矢哨壺不足辭也敢固以請賓曰某既

賜矣又重以樂敢固辭

固之言如故也言如故辭者重辭也主人曰枉矢

哨壺不足辭也敢固以請賓曰某固辭不得命敢不敬

從不得命不以命見許

賓再拜受主人般還曰辟

般步干反還音旋賓再拜受

拜受矢也主人既辟主人作階上拜送賓般還曰辟送拜

進授矢兩楹之間也送矢也辟亦於其階上疏曰鄉飲酒鄉射拜受爵送爵皆北面此亦當北面也

右請投 記司射庭長及冠士立者皆屬賓黨樂人

及使者童子皆屬主黨長丁丈反冠古亂反庭長司正也使者主人所使薦羞

者樂人國子能為樂者此皆與於投壺與音預司正見二篇疏曰冠士謂成人來觀禮者尊之故

令屬賓黨若童子賤則屬主黨也國子能為樂者明非瞽人也 降揖其作階及樂

事皆與射同節大戴記 籌室中五扶堂上七扶庭下

九扶籌直由反扶方于反籌矢也鋪四指曰扶一指案寸春秋傳曰膚寸而合投壺者或於室或

於堂或於庭其禮褻隨晏早之宜無常處 鋪普鳥  
反又芳夫反褻息列反處昌慮反 疏曰矢有長短

隨地廣狹室中狹矢長五扶堂上稍廣矢長七扶庭  
中廣矢長九扶四指曰扶扶廣四寸五扶者則二尺

也七扶者則二尺八寸也 算長尺二寸 長直亮反  
九扶者則三尺六寸也 其節三扶可

也或曰算長尺 壺頸脩七寸腹脩五寸口徑二寸半  
有握握素也

容斗五升壺中實小豆焉為其矢之躍而出也壺去

席二矢半 頸吉井反為于偽反 脩長也腹容斗五  
升三分益一則為二斗得園困之象積三

百二十四寸也以腹脩五寸約之所得求其園周二  
尺七寸有奇是為腹徑九寸有餘也實以小豆取其

滑且堅 園音圓困去倫反奇紀宜反滑平八反  
今詳經文不言壺之圓徑而但言其高之度容之量

以為相求互見之巧且經言其所容止於斗有五升而注乃以二斗釋之則經之所言者圓壺之實數而注之所言乃借以方體言之而算法所謂虛加之數也蓋壺為圓形斗五升為奇數皆繁曲而難計故算法家之術必先借方形虛加整數以定其法然後四分去一以得圓形之實此鄭氏所以舍斗五升之經文而直以二斗為說也然其言知借而不知還知加而不知減乃于下文遂并方體之所虛加以為實數又皆必取全寸不計分釐定為圓壺腹徑九寸而圍二尺七寸則為失之疏家雖知其失而不知其所以失顧乃依違其間訖無定說是以讀者不能無疑今以算法求之凡此言二十丈量者計其積實當為三百二十四寸而其高五寸者分之則每高一寸為廣六十四寸八分此六十四寸者自為正方又取其八分者割裂而加於正方之外則四而各得二釐五毫之數乃復合此六十四寸八分者五為一方壺則其

高五寸其廣八寸五釐而外方三尺二寸二分中受  
二斗如注之初說矣然此方形者算術所借以為虛  
加之數爾若欲得圓壺之實數則當就此方形規而  
圓之去其四角虛加之數四分之一使六十四寸八  
分者但為四十八寸六分三百二十四寸者但為二  
百四十三寸則壺腹之高雖不減於五寸其廣雖不  
減於八寸五釐而其外圍則僅為二尺四寸一分五  
釐其中所受僅為十有五升如經之云無不諧會矣  
矢以柘若棘毋去其皮柘止夜反母音無去起呂反  
皮下大戴有大七分三字  
取其堅且重也舊說云矢  
大七分或言去其皮節

已拜受矢進即兩楹間退反位揖賓就筵

主人既拜送  
矢又自受矢

進即兩楹間者言將有事於此也退乃揖賓即席欲與  
皆進明為偶也賓席主人席皆南鄉間相去如射物

鄉許亮反疏曰主人受矢者主人之贊者持矢授主人主人受之也

司射進度壺間以

二矢半反位設中東面執八算興

度徒洛反一本無以二矢半四字度壺

度其所設之處也壺去坐二矢半則堂上去賓席主人席邪行各七尺也反位西階上位也設中東面既設中

亦實八算於中橫委其餘於中西執算而立以請賓侯投處昌慮反坐才臥反邪似嗟反疏曰司射於執

壺之人處受壺乃東嚮來賓主筵前進所量度其壺置於賓主筵南間以二矢半者投壺有三處室中堂上及

庭中也日中則於室日晚則於堂太晚則於庭是各隨光明故也雖矢有長短而度壺皆使去賓主之席各二

矢半也室中去席五尺堂上則去席七尺庭中則去席九尺東面執八算興者既設中之後於中西東面手執

八算而興起其中裏亦實八算



右就筵

記算多少視其坐

坐如字又才臥反  
用當視坐投壺者之衆

寡為數也投壺者  
人四夫亦人四算

請賓曰順投為入比投不釋勝飲不勝者正爵既行請

為勝者立馬一馬從二馬三馬既立請慶多馬請主人

亦如之

比毗志反勝尸證反飲於鳩反為于偽反請為  
勝者立馬之下俗本有一馬從二馬五字者誤

請猶告也順投矢本入也此比投不捨也勝飲不勝言  
以能養不能也正爵所以正禮之爵也或以罰或以慶  
馬勝算也謂之馮者若云技藝如此任為將帥乘馬也  
射投壺皆所以習武因為樂拾其劫反技其綺反任  
而林反將子匠反帥色類反樂音洛疏曰此司射告  
賓黨為投壺之法也順本也言夫有本末投矢於壺以

夫本入者乃名為入則為之釋算也若夫以未入則不名為入亦不為之釋算也比投不釋者比頻也又賓主投壺法要更遞而投若不待後人投之而已頻投則其投雖入亦不為之釋算也立馬謂取算以為馬表勝數也一馬從二馬者謂每一勝輒立一馬禮以三馬為成若專三馬則為一成但勝偶未必得三若勝偶得二劣偶得一既劣於二故徹取劣偶之一以足勝偶之二為三故云一馬從二馬然定本無此一句三馬既立請慶多馬者若頻得三成或取彼足為三馬是其勝已成又酌酒慶賀於多馬之偶也云亦如之者謂司射請賓之黨每事必應曰諾既竟則司射又悉以告賓者告諸主人主人應諾亦悉如賓也

右請賓 記魯令弟子辭曰毋恤毋教毋偕立母踰

言偕立踰言有常爵薛令弟子辭曰毋恤毋教毋偕

立毋踰言若是者浮

憚好吾反下同教五報反舊五

弟子賓黨主黨年穉者也為其立堂下相褻慢司射戒令之記魯薛者禮衰乖異不知孰是也憚教慢也

備立不正鄉前也踰言遠談語也常爵常所以罰人之爵也浮亦謂罰也晏子春秋曰酌者奉觴而進曰

君令浮晏子時以罰梁丘據浮或作斲或作符踰或為遙穉直吏反為于偽反鄉許亮反斲薄交反

命弦者曰請奏狸首閒若一大師曰諾

狸吏持反閒閒

弦鼓瑟者也狸首詩篇名也今逸射義所云詩曰曾孫侯氏是也閒若一者投壺當以為志取節焉疏曰

間若一者謂前後樂節中間疏數如似一也諾承領之辭也

右作樂○記鼓○□○○○□□○○○□○半○○□

○ □ ○ ○ ○ ○ □ ○ ○ □ ○ ○ 魯鼓 ○ ○ ○ ○ ○ □ ○ ○

□ ○ ○ ○ □ ○ ○ □ ○ ○ ○ ○ 半 ○ ○ ○ ○ ○ □ ○ ○

○ 薛鼓 此魯薛擊鼓之節也。圍者擊聲方者擊鼓。古者舉事鼓各有節聞其節則知其事矣。

音圓聲也。聲薄迷反。其聲下其音。榻榻然音吐。反。口鼓也。其聲高其音。鐘鐘然音吐。郎反。疏曰。

每一圍點則一擊。聲每一方點則一擊。鼓頻有圍點則頻擊。聲頻有方點則頻擊。鼓也。取半以

下為投壺禮盡用之為射禮。投壺之鼓半射節者。投壺射之細也。射謂燕射。

疏曰射與投壺相對用半鼓。節為投壺用全鼓。節為射禮。又投壺在室在堂是燕樂之事故知此射亦

謂燕射非大射及鄉射也。魯鼓 ○ ○ ○ □ ○ ○ ○ 半 ○ ○ ○ □ ○ ○ ○

○○○○○○○○○薛鼓○○○○○○○○○

○□○○○○○○○半○○○○○○○○○

○□○  
此二者記兩家之異故兼列之

左右告矢具請拾投有入者則司射坐而釋一算焉賓

黨於右主黨於左

拾更也告矢具請更投者司射也司射東面立釋算則室以南為右北為

左也已投者退各反其位更古衡反疏曰左謂主人右謂賓客釋算者釋於地於右謂司射之前稍南於

左謂司射之前稍北也卒投司射執餘算曰左右卒投請數二算

為純一純以取一算為奇遂以奇算告曰某黨賢於某

黨若干純奇則曰奇鈞則曰左右鈞

大戴有餘字數色主反純音全奇紀

宜反遂以奇算告一本此句上更有有勝者司射五字誤鈞居句反卒已也賓主之黨畢已投司射又請數

其所釋左右算如數射算一純以取實於左手十純則縮而委之每委異之有餘則橫諸純下一算為奇奇則

縮諸純下兼斂左算實於左手一純以委十則異之具他如右獲畢則司射執奇算以告於賓與主人也若告

云某賢於某者未斥主黨勝與賓黨勝與以勝為賢尚技藝也鈞猶等也等則左右手各執一算以告縮色

六反它音他勝與之與音餘疏曰投壺卒司射於壺西東面執算請曰賓主之黨投壺卒請數算純全也二

算合為一全地上取算之時一純則別而取之一算謂不滿純者故云奇遂以奇算告謂左右數鈞等之餘算

手執以告曰某賢于某若干勝者若雙數則曰若干純隻數則曰若干奇猶十算則云五純九算則云九奇也

鈞等也等則左右各執一算以告曰左右鈞一奇也  
說差勝鄉射賈疏然恐或是九算則曰四純一奇也  
今按此

### 右請投視算

記侍投則擁矢

注見少儀儀節章

命酌曰請行觴酌者曰諾

觴失羊反本或作觴大戴無命酌至行觴六字別云舉手

曰請諸勝者之弟子為不勝者酌主人以行正爵酌者勝黨之弟子

司射又請於賓與疏曰當酌者許酌

乃於西階上南面設豐洗解升酌坐奠於豐上也

當飲者皆跪奉觴曰賜灌勝

者跪曰敬養

大戴此上有以酌皆請舉酒六字跪其委反奉芳勇反灌古亂反養羊尚反酌者

升酌奠於豐上不勝者坐取乃退而跪飲之灌猶飲也言賜灌者服而為尊敬辭也周禮曰以灌賓客賜灌敬

養各與其偶於西階上如飲射爵猶飲之飲於燭反

右卒投飲不勝者 記勝則洗而以請客亦如之不

角

注見少儀

正爵既行請立馬馬各直其算一馬從二馬以慶慶禮

曰三馬既備請慶多馬賓主人皆曰諾

大戴正上有司正曰三字請下

有為勝者三字直如字又持吏反 飲不勝者畢司射又請為勝者立馬當其所釋算之前三立馬者投壺如射亦三而止也三者一黨不必三勝其一勝者并其馬於再勝者以慶之明一勝不得慶也飲慶爵者偶親酌不使弟子無豐 為于偽反 疏曰正爵謂正禮罰酒之爵立馬樹標也直當也投壺與射禮同亦三番而止每番勝者則立一馬假令賓黨三番俱勝則立三馬或賓黨兩勝而立二馬主黨一勝但立一馬即以主黨從



就賓黨二馬以少足益於多以助勝者為榮乃以慶賀  
多馬但此經上云請立馬者是司射請辭馬各直其算  
一馬從二馬以慶是禮家陳事之言也慶禮  
曰三馬既備請慶多馬者此還是司射請辭  
請徹馬投壺禮畢可以去其勝算也既  
徹馬無算爵乃行去起呂反  
正爵既行

右三投慶多馬

記不擢馬

注見少儀

儀禮經傳通解卷六